ОБРАБОТКА ТИПИЧНО ГОТИЧЕСКИХ БАЗАРНЫХ СПЛЕТЕН В РАЙОННОЙ ГАЗЕТЕ, или КАК СДЕЛАТЬ ДОБРОТНЫЙ МАТЕРИАЛ ИЗ ХУЛИГАНСКИХ ПОБУЖДЕНИЙ

Мы сидели всей редакцией и думали, чем бы позабавить читателей на 1 апреля. В прошлый раз мы убеждали их в том, что именно «этот номер напечатан на энергетически заряженной бумаге, которая очень полезна для людей и животных». Потом звонил рассерженный человек и ругался, что накрывал газетой улей, но пчелы почему-то не прониклись чудесной энергией и принесли меда как обычно.

Александр ПАВЛЕНКО, обозреватель газеты «Кантемировский вестник», ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

РОДИЛАСЬ МЫСЛЬ НАПЕЧАТАТЬ ПСЕВДОНОВОСТИ, И Я БЫСТРЕНЬКО НАВАЯЛ ПАРУ: одну — о строительстве пушной фермы по разведению кошек породы «шанхайский барс», вторую — о нашествии в одно из сел полчищ ежиков-алкоголиков (если интересно, они стали таковыми потому, что регулярно питались на свалке отходами самогоноварительного производства бабы Дуни, полиция повязала бабушку, браги на свалке не стало, а привыкшие к ее регулярному употреблению ежики устроили дебош).

Но увы: псевдоновости увидела куратор из головного отдела нашего печатного холдинга «РИА Воронеж» и не вдохновилась. Реакция была что-то вроде: «Мы — серьезное издание, а не какая-нибудь "желтизна"».

В общем, Лена не дала. Мы погоревали о тех временах, когда кураторов у газеты не было и можно было случайно оставить на первой полосе заголовок для внутреннего пользования «Как зимуешь, скотина?» (у нас подобные заголовки бывают в черновых вариантах материалов — чтобы позабавить друг друга).

КАНТЕМИРОВСКИЙ ВЕСТНИК № 25 (11110) Вторник, 1 апреля 2014 г. РАССЛЕДОВАНИЕ 5

Загадочные подземные ходы и подземелья Кантемировки

Мы смогли удостовериться в правдивости старинной легенды и найти доказательства существования разветвлённой подземной сети в центре посёлка

Шутливое начало

Легенда о подземелье давно ходит по Кантемировке. Кто-то рассказывает о подземных ходах такого размера, что по ним «можно проехать лошадью с возом», кто-то говорит о совсем узких и тесных ходах-норах. Среди зданий, соединённых подземными ходами, у разных рассказчиков всегда упоминается Свято-Троицкая церковь (ну как же – таинственные рассказы никак не могут обойтись без старинной церкви). Набор других зданий варьируется в зависимости от личности рассказчика: железнодорожный вокзал, здание мирового суда, старое здание райгаза, подвал под книжным магазином (тот самый винный подвальчик, о котором с тоской по ушедшим дням вспоминает мужская часть района), даже говорят о выходе к берегу реки.

Честно говоря, мне сначала захотелось обыграть красивую сказку и немного пошутить с читателями в первоапрельском номере. Неожиданно всё оказалось правдой. Даже больше: в слухах вообще не оказалось ни вымысла, ни преувеличения. Вот и не верь после этого в то, что «одна бабка рассказывала на базаре». Итак, обо всём по порядку.

Истина рядом с коммунхозом

Для начала решили посоветоваться с главой Кантемировского поселения Анатолием Гавриленко. Анатолий Николаевич замахал руками:

– Какие шутки! Подземелье существует на самом деле! Сам я в нём никогда не был, но знаю человека, который даже исследовал его.

Так мы вышли на Вячеслава Олькова. Вячеслав Петрович по телефону назначил встречу у здания коммунхоза, буднично сказал: «Я покажу вам вход, он сохранился». Даже не поверилось – всё так просто.

Он поджидал меня вместе с бывшим коллегой Николаем Сапрыкиным, который тоже помнит события почти полувековой давности, связанные с подземельем.

– Я начал руководить коммунхозом в 1969 году, – вспоминал Вячеслав Петрович. – Своими силами отремонтировали старинное здание. По соседству расположено здание бывшего райгаза и ГАИ, сейчас оно пустует. Когда-то здания были соединены между собой, на уровне вторых этажей сохранились остатки перехода и деревянные двери, их видно из внутреннего двора коммунхоза.

Мы прошли во внутренний двор, повернули налево и подошли к зданию бывшего райгаза. Оказалось, что оно не прямоугольной формы, как это кажется с фасада, а чем-то напоминает букву «Г». Справа к нему пристроено ещё одно хозяйственное здание. Его стена и стены райгаза образуют небольшой дворик примерно четыре на четыре метра. Сейчас там – гора мусора.

– Вот это и есть вход в подземелье, – рассказал Вячеслав Петрович. – Здесь раньше был своего рода вход в подвал, вниз вели ступеньки. Само подземелье начиналось прямо под райгазом и уходило в сторону современной летней танцплощадки. На том месте раньше стояло капитальное кирпичное здание. Вёл ли ход дальше к церкви, я не знаю.

Из дальнейшего рассказа выяснилось, что ход выложен из красного кирпича, потолок – арочной формы. Ширина – метра три-четыре. Высота – около двух с половиной метров.

– Примерно в 1976 или 1978 годах мы решили навести здесь порядок, – рассказывает Вячеслав Петрович. – Попытались исследовать и само подземелье. Я прошёл по нему метров пять, дальше идти не решился. Двое наших сотрудников рискнули пройти на 10-15 метров, а дальше я им запретил – опасался обвала или скопления газа.

– Мы решили от греха подальше засыпать вход мусором, – продолжил Вячеслав Петрович. – Сверху на мусор положили лист железа. Над «закутком» устроили крышу, получился небольшой склад. А само подземелье осталось нетронутым.

Второй мы попытались заглянуть в подземелье. С годами мусор немного просел, но всё равно увидеть удалось лишь арочное строение свода. Правдивость рассказа моих спутников подтверждала длинная палка в руках Вячеслава Петровича, которой он легко прощупал слой мусора у свода подземелья, дальше она свободно уходила в пустоту.

(Окончание следует)

Вячеслав Ольков и Николай Сапрыкин показывают вход в подземелье.

Эти здания в центре Кантемировки, возможно, связаны между собой подземными ходами.

Против ежемесячной заработной платы с периодически случающимися премиями не попрешь, но позабавить читателя и похулиганить все равно хотелось.

И ТОГДА ВОЗНИКЛА ИДЕЯ ОБ ИССЛЕДОВАНИИ КАКОЙ-НИБУДЬ МЕСТНОЙ БАЙКИ ИЛИ АНЕКДОТА. Всей редакцией решили, что периодически разгорающиеся и затухающие слухи по поводу подземных ходов в Кантемировке подходят для этой цели. Слухи были типично готическими базарными сплетнями: все завязано на почти что старинной церкви, в ходах есть скелеты и поржавевшие сабли, а сами ходы — еще не оцененные по достоинству архитектурно-фортификационные жемчужины древних неизвестных мастеров. В общем, джентльменский набор.

Убежденный в вышенаписанном, я решил придать истории достоверность — найти людей, которые бы искренне верили во всю эту чушь и которые бы стали героями моего материала. Но так как я человек не местный, то по совету отправился к местному градоначальнику — он человек общительный, толковый и любознательный, и наверняка знает, откуда дым идет.

Испепеляемый внутренним сарказмом и в предвкушении того, что и читателей на 1 апреля разведу, и зарплату с премией благополучно получу, явился в высокий кабинет.

Тут необходимо отступление. Краеведение я все-таки люблю искренне, за разбирательством всяких исторических происшествий могу забыть о работе, зарплате и премии. Моя мозоль — Великая Отечественная война, в родном районе произошло столько сражений и подвигов, просто раздолье для краеведов. Есть в накопившемся историческом багаже и штучки, относящиеся к старине, но это артефакты, а не мифические подземные ходы с витающими в них духами.

ГРАДОНАЧАЛЬНИК МОЕГО НАСТРОЕНИЯ НЕ ПОНЯЛ И ПОСЛАЛ МЕНЯ. К человеку, который почти сорок лет назад велел работникам своего предприятия завалить вход в подземелье, дабы там никто не пострадал. Подземелье существовало на самом деле, сарказм из головы улетучивался, материал из шуточного превращался в настоящий.

Я встретился с этим человеком, мы осмотрели заваленный вход. Он действительно уходил в сторону церкви, которая была в нескольких сотнях метров. Разговор со священником напрашивался сам собой. Священник подтвердил — в ныне замурованном из-за грунтовых вод церковном подвале есть выходы из подземелья, а среди прихожан есть парень, который семь лет назад не побоялся пройти по одному из ходов несколько десятков метров до завала.

И МЕНЯ ПОНЕСЛО. С ГОРЯЧЕЧНЫМ ВЗОРОМ Я БЕГАЛ ПО КАНТЕМИРОВКЕ ПО ЦЕПОЧКЕ НАЗВАННЫХ МОИМИ СОБЕСЕДНИКАМИ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ЧТО-ТО ЗНАЛИ О ПОДЗЕМЕЛЬЯХ, каждый новый собеседник развивал эту цепочку. В день, когда редакция сдала в печать очередной номер, пазлы в голове сложились, и я сел писать.

Не стоит объяснять, какая расслабуха наступает в редакциях сразу после сдачи очередного номера, но мне было не до того. Статья написалась за несколько часов упоенной работы. Коллегам понравилось, мы решили сделать к ней какую-никакую инфографику, что-то наподобие карты. Получился материал на два номера.

Дело было лишь за благословением куратора. Она не прониклась. «Сокращайте, умещайте в один номер». В общем, Лена опять не давала.

Заглянув в бездну моих добрых глаз, где было написано «не дам резать любимое дитя», наш редактор взял телефон и позвонил. «Лена, — он произнес имя так, что наверняка не устояла бы никакая раскрасавица, — Лена, давайте попробуем».

Лена согласилась попробовать. Но при условии, что кое-что она все-таки подправит. По правде, статья действительно была чуть за рамками принятого в нашем

подземные
елья Кантемиров
ться в правдивости старинной легенды и найти док
етвлённой подземной сети в центре посёлка

зальной площадки траншееко-
патель наткнулся на какую-то
подземную преграду. При бли-
жайшем рассмотрении оказа-
лось – подземный ход! Он был
шириной примерно 80 санти-
метров, выложен то ли из кир-
пича, то ли из камня, потолок
устроен по арочному принци-
пу. Высоту хода установить не
удалось: траншею рыли неглу-
боко. Ход уходил вдоль желез-
ной дороги в сторону автостан-
ции.

В кабинете у Геннадия Пет-
ровича хранятся архивные ко-
пии документов строительства
станции. Но никаких упомина-
ний о подземных ходах мы не
нашли.

Выслушав мой рассказ
о подземном ходе в центре
посёлка, Геннадий Петрович
даже как-то приуныл.

– Может, это и не подзем-
ный ход, а какая-то забытая
железнодорожная коммуника-
ция, – предположил он.

Вечером того же дня всё-
таки удалось поговорить с от-
цом Николаем.

– Да, я знаю, что в церков-
ом подвале есть замурован-
е выходы нескольких под-
ых ходов. К сожалению,
лько лет назад сам под-
шлось засыпать из-за
вод, а вход в него за-
рассказал священ-
прямо огорошил:
повека, кото-
ходы. Это
ец Ни-

холдинге регламента. Регламент не любит, когда в материале есть эмоции, а я грешу этим — обязательно постараюсь письменно расшифровать значение чьей-то физиономии лица. В общем, после Лениной

правки статья стала только лучше и в таком виде вышла в свет.

И ТУТ ПОНЕСЛО ЧИТАТЕЛЕЙ. Хорошие знакомые из числа этой братии интересовались подробностями безо всякого политеса: «Чо, и правда у нас в районе такое есть?» Просто знакомые интеллигентно скрывали любопытство за маской сомнения: «А документы на подземные ходы есть?» А совсем незнакомый до той поры читатель пришел своим ходом в редакцию и безапелляционно заявил: «Первый муж моей мамы — дореволюционный купец и любил по подземному ходу ходить в гости к священнику для распития церковного вина».

Мы напечатали и это. Жару поддал короткий материал на новостном портале «РИА Воронеж» — коллеги в случае чего умеют и любят обработать наши материалы так, что они покрываются толстым налетом сенсационности.

В общем, материал вызвал живой отклик, я за апрель получил не только зарплату, но и премию, и стал живым классиком в глазах жены.

ПОТОМ ПРИШЛО ЛЕГКОЕ ОТТОРЖЕНИЕ. Вроде все было нормально, даже нарисовался человек, который в детстве любил гулять по ходам, и приглашал меня вспомнить эти прогулки; отец Николай ради такого дела проявлял готовность размуровать церковный подвал и вообще заняться раскопками и кладоискательством.

Я задумался о хорошем фонаре, длинной веревке (по которой в случае чего нас могли бы найти под землей) и о том, стоит ли предупреждать полицию: один ход вроде как идет в сторону районного управления внутренних дел, реакция может быть непредсказуемой.

Приехало областное телевидение, попросило помочь с сюжетом. На съемке мы стали останавливать прохожих, спрашивать о подземных ходах. Прохожие оказались эрудированными и отвечали бойко. И вдруг меня осенило: люди, перевирая, пересказывали мою статью, приукрашали и преувеличивали ее содержание. А я поначалу собирался из их рассказов сделать продолжение.

ЗМЕЯ УКУСИЛА СЕБЯ ЗА ХВОСТ. Это заставило задуматься о критическом отборе материала и о том, что, может быть, вся информация дошла до меня по принципу детской игры «сломанный телефон»: один что-то сказал, второй добавил, третий переврал, четвертым был я сам. Ведь воочию я видел только засыпанный мусором вход в якобы подземелье, все остальное записано со слов людей. От предположения о том, что я невольно наврал на весь район и даже получил за это премию, внутри холодело.

А потом случилось так, что я отказался от дальнейшей разработки золотой жилы. Я почувствовал ответственность за других людей и перед ними. На майских праздниках в Кантемировку приехала группа молодежи. Представились диггерами, любителями всяких загадок. Я честно рассказал все, что знаю, показал все места. Ребята захотели исследовать огромный подвал того дома, из которого купец якобы ходил к священнику.

Подвал был замурован лет тридцать назад, остался лишь лаз небольшого размера. В доме административное учреждение, был выходной день, пришлось подымать людей, чтобы нам открыли. В душе я надеялся, что диггеры найдут следы подземного хода. Оказалось, у ребят не было никакого оборудования, они просто любят бывать во всяких подземельях и фотографироваться, и на сегодня у них запланировано посещение еще какой-то пещеры на Дону.

Обследование подвала ничего не дало, кроме нескольких десятков фотографий ребятам и переживаний мне — не случилось ли там чего с ними в подвале. Ребята были отчаянные и после подвала выказали желание раскопать плохо засыпанный вход в подземелье и спуститься в него.

ЧЕСТНО ГОВОРЯ, ТАКАЯ ПЕРСПЕКТИВА СОВСЕМ НЕ ОБРАДОВАЛА — ПОДЗЕМЕЛЬЕ ЗАМУРОВАЛИ ПОТОМУ, ЧТО УЖЕ В ТО ВРЕМЯ ОНО ПРЕДСТАВЛЯЛО ОПАСНОСТЬ, С ЕГО СВОДОВ ОСЫПАЛИСЬ КИРПИЧИ. Над сводами массивное здание, заброшенное из-за ветхости. Если бы что-то случилось, то это было бы самое ужасное, что только может быть. К счастью, ребят удалось отговорить.

А я подумал над всем этим и решил больше не будоражить отчаянные головы на поиск опасных приключений. Хотя, по правде, там есть такое, за что можно заработать еще не одну премию...

&

ГДЕ ИСКАТЬ НОВЫЕ ТЕМЫ