# Татьяна Данилова
# 10 вопросов к самому себе

**Татьяна Данилова — главный редактор газеты «Северянка», город Данилов, Ярославская область**

**1 ЧИТАЛИ БЫ ВЫ СВОЮ ГАЗЕТУ, НЕ РАБОТАЯ В НЕЙ?**

Не читайте за едой! — убеждают сторонники здорового образа жизни. Мама, папа и мы с братом читали. Районная газета всегда лежала на кухонном столе. Что-то там серенькое было, страшненькое... Но жутко важное! Помню, как мама показала мне, мелочи пузатой, заметку о каком-то конкурсе, где гордо «реяла» моя фамилия. Вслух прочитала строчки. Аж дух захватило! В другой и очень важной жизни знают обо мне?!

О девочке Тане, у которой коленки тряслись и голос пропадал?.. «Мам, и тетя Нина в Москве прочитает газету?» — «Не-ет, это НАША газета. А Нина приедет, мы ей обязательно покажем». В детстве я приобрела ужасную привычку — читать за едой. Газета стала пищей.

«Северянка» — продукт натуральный и для здоровья полезный. Как не читать?

### 2 ЗАНИМАЛИСЬ БЫ ВЫ ЖУРНАЛИСТИКОЙ, НЕ ПОЛУЧАЯ ЗА ЭТО ЗАРПЛАТЫ?

Согласилась бы с удовольствием. Работая когда-то корреспондентом, я мечтала о подобной системе оплаты: сколько потопал — столько и полопал. Став руководителем, сразу же отменила построчную оплату гонораров. Воду лить при нехватке места — роскошь.

Сейчас есть гарантированный минимум — примерно десять тысяч рублей. И есть возможность его удваивать, утраивать...

Плюс введены доплаты: 20% от стоимости созданного коммерческого материала, 10% от привлеченной рекламы.

### 3 КОГО ИЗ ГЕРОЕВ ВАШИХ ДАВНИХ МАТЕРИАЛОВ ВЫ ПОМНИТЕ И ПОЧЕМУ?

...Мы сидим в машине. Крепкий мужчина и чуть под градусом (глотнул для смелости) утирает слезы. Его костыли — на заднем сиденье. Владимир вспоминает тот день, когда его сломало. Лес. Мороз под сорок. Тело застыло. Оно вдавлено в снег — спиленной сосной, в два обхвата. Восемь часов под сосной... Спустя десятилетия у него семья и собственная лесопилка.

...В пятьдесят пять она услышала слово «рак». Сегодня Елене Васильевне за восемьдесят. Четвертая стадия. Дикие боли. И неуемная жажда жить. Она, ветеран Великой Отечественной, авиаконструктор, блестящая шахматистка, пришла, чтоб сказать всем-всем: «Рак не приговор. С ним можно и нужно бороться. С ним можно жить. При одном условии: соблюдать несколько твердых правил».

...Моя кухня. Наркоманка с солидным стажем и в завязке. Говорим — бравирует. Убеждает, что вот уж теперь ни за что и никогда не возьмется за шприц. В больнице она видела смерть. И молила Господа, чтоб дал ей шанс. И он дал... Я верила ей, хотя знала: бывших не бывает. Сейчас моя давняя гостья отбывает срок: взяли как курьера, с крупной партией. А я ей верила... И она на моей кухне — верила.

**4 УВЕРЕНЫ ЛИ ВЫ В ТОМ, ЧТО ЗАНИМАЕТЕСЬ СЕГОДНЯ ЖУРНАЛИСТИКОЙ?**

Скорее — да, чем нет.

**5 КАК ВЫ ОТРАЖАЕТЕ (ОТРАЖАЛИ) НАТИСК СИЛЬНЫХ МИРА СЕГО, КОТОРЫЕ ВАС ПРОСЯТ (ПРОСИЛИ) О ЧЕМ-ТО ИЛИ ТРЕБУЮТ (ТРЕБОВАЛИ) ЧТО-ТО?**

Острые конфликты, затяжная «войнушка», подковерные дрязги выбивают из колеи надолго. Я слишком дорожу своим временем и нервами, чтобы тратить их на публичную игру мускулами. Тратить на тех, кого не уважаю. Всегда есть территория, которую можно уступить. Временно. И всегда есть принципы, которым изменять нельзя. Иначе потеряешь уважение к себе. В случае натисков (случаются в выборные кампании) пытаюсь вместе с «сильным» найти компромисс. Не получается — говорю «нет»... Рабочее место пока не потеряла. Но готова и к такому повороту.

**6 ЧАСТО ЛИ ВАМ ХОЧЕТСЯ ИЛИ ХОТЕЛОСЬ НАПИТЬСЯ? (К ТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ).**

Два стакана. Какой выбрать?

Один от психологов: увидел боль — прячься «в стеклянный домик». Глазами остекленевшими — хлоп-хлоп, головой, что болванчик, — да-да!.. Ушел человек — скинь стаканчик, и будет тебе

счастье. И не будет тебе ни тиража, ни денег.

Второй от дьявола: плохо тебе — напейся. И будет хорошо. До утра... С похмелья и газетку выпустишь, и на человека перегаром дыхнешь. И не будет тебе ни тиража, ни денег.

Сберечь себя на конвейере СОПЕРЕЖИВАНИЯ очень сложно. Иногда возвращаюсь домой и говорю дочке: «Сашка, как плохо мне! Почетный донор остался совсем без крови».

Помогает родительский яблоневый сад, общение с душевно близкими людьми. И иногда — хороший коньячок. Главное — не частить и не стаканами.

**7 ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ ЖУРНАЛИСТЫ НАЧАЛА ЭТОГО ВЕКА ОТ ЖУРНАЛИСТОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ПРОШЛОГО ВЕКА?**

Во все времена есть и слоны, есть и моськи.

**8 СЕМЬЯ ЖУРНАЛИСТА – ПОМОЩЬ ИЛИ ПОМЕХА?**

Корреспондентами районок пашут сейчас в основном женщины. Часто — разведенные. Примета времени.

Неужели мужья стали досадной помехой? Или именно мужья посылают ко всем чертям своих «журналисток»? Грустно. Хотя знаю одну счастливую семью. В ней оба супруга — журналисты. Помогают друг другу.

**9 ЕСЛИ НЕ ЖУРНАЛИСТИКА, ТО... ИЛИ ГДЕ ВЫ ЕЩЕ МОЖЕТЕ ПРИНЕСТИ ПОЛЬЗУ?**

Я умею придумывать интересные проекты и делать их успешными. Умею вести за собой. А значит, могу быть полезной в управленческих структурах, бизнесе, образовательных учреждениях и пр.

**10 О ЧЕМ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ СПРОСИТЬ ДРУГИХ ЖУРНАЛИСТОВ?**

Мне очень нравится песня-призыв Андрея Макаревича: «Не стоит прогибаться под изменчивый мир /Пусть лучше он прогнется под нас». Изменчивый мир... Коллеги, когда же он прогнется под нас?

&

## ГЕННАДИЙ СЕЛЕЗНЁВ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Вышла в свет книга «Геннадий Селезнёв: Прямая речь», составленная из воспоминаний о бывшем председателе Государственной думы его друзей, соратников, коллег – тех, кто жил и работал рядом с Геннадием Николаевичем.**

**Нас, думается, более всего заинтересует тот раздел книги, в котором говорится о Селезнёве как журналисте, о том очень важном куске его жизни, когда он руководил ленинградской «Сменой», «Комсомольской правдой», «Учительской газетой» и, наконец, «Правдой». Впечатляет сам список авторов этого раздела — сегодня эти люди представляют весь спектр российской журналистики, всех направлений, творческих и политических. И слова уважения, профессионального и чисто человеческого, из их уст стоят особенно дорого. Мы, в Союзе журналистов, тоже помним о неизменной товарищеской поддержке, которую Геннадий Селезнёв неизменно оказывал нашему цеху, уже находясь на самой вершине государственной власти.**

**Эту книгу стоит прочитать, над ней стоит подумать.**



КАК МОЖЕТ НАПУГАТЬ РЕДАКТОР