

## КАК МЫ ПОЛУЧАЛИ ГРАНТЫ РОСПЕЧАТИ

Наша редакция знала, что Роспечать распределяет средства на реализацию российскими СМИ социально важных проектов. Но мы были уверены, что мы слишком малы и будет много бумажной «возни» при оформлении заявки. Стоит ли это затевать ради 50 000 рублей? Но когда кризис не просто «погладил» по голове, а сильно пнул, то количество бумаг перестало пугать.



### Первый проект «От реформы ЖКХ и внедрения государственно-частного партнерства к комфортной среде проживания».

Публикации по проекту выходили на протяжении всего года, а на декабрь 2016 года план по количеству полос мы даже перевыполнили.

Тему ЖКХ мы бы разрабатывали, независимо от получения помощи от государства, но с такой поддержкой в столь жесточайший кризис, конечно, писать о коммуналке приятнее. Тем более — от нас не требуется ничего иного, как только качественно реализовать проект на страницах газеты «Курьер.Среда.Бердск».

Суть темы «От реформы ЖКХ и внедрения государственно-частного партнерства к комфортной среде проживания» — отражение реформ в сфере ЖКХ, начиная от внедрения счетчиков, собираемости взносов на капремонт, предоставления льгот по оплате до концессии коммуналки на территории Бердска. Тема актуальна для бердчан с 2014 года.

«Прежняя» власть заключила договор концессии муниципальных котельных и теплосетей Бердска с фирмой «Багира-М», которая имеет 10 тыс. руб. устав-

ГАЛИНА КОМОРНИКОВА,  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ  
«КУРЬЕР.СРЕДА.БЕРДСК»,  
НОВОСИБИРСКАЯ  
ОБЛАСТЬ

В ОБЩЕМ, В 2016 ГОДУ МЫ ВПЕРВЫЕ ПОДАЛИ ЗАЯВКУ. И В ТЕЧЕНИЕ ГОДА РОСПЕЧАТЬ ОДОБРИЛА ДВА ПРОЕКТА. ХОТЕЛОСЬ БЫ ПОДЕЛИТЬСЯ ОПЫТОМ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТИХ ПРОЕКТОВ.

- Газета «Курьер.Среда.Бердск» выходит с 2006 года в городе Бердске Новосибирской области.
- Население 103 000 человек.
- Платный еженедельник.
- Тираж от 4700 до 5000 экз.
- 32 полосы.
- Сайт [www.kurer-sreda.ru](http://www.kurer-sreda.ru)

ного капитала. Эта фирма производит пластиковую тару. Она никогда не занималась теплоэнергетикой. Но еще больший интерес к себе «Багира-М» вызвала тем, что объявила своим финансовым партнером фонд из Кувейта.



И такой расклад совершенно не смущал городскую администрацию. Тут было в чем покопаться. И «Курьер.Среда.Бердск» стал разбираться в концессионном вопросе с особой тщательностью. И чем больше мы писали и узнавали, тем яснее становилась несостоятельность концессии с «Багирой-М».

Сейчас отношения с концессионером новая администрация пытается разорвать в суде. Седьмой апелляционный арбитражный суд в Томске уже признал концессию недействительной по формальным признакам. Но точка в истории с концессией ТЭК Бердска не поставлена. «Багира-М»

Журналист Ксения Горелова с материалами из проекта по ЖКХ победила в российском конкурсе среди журналистов «Теплоснабжение в России — время перемен»

оспаривает судебное решение и просто так уходить из города не собирается. «Курьер.Среда.Бердск» продолжает заниматься этой темой.

В проекте по концессии мы описали рубрики, под которыми выходили публикации:

«Коммунальщик», «Актуальное интервью», «Проблема в ЖКХ», «Общество. Политика. Власть», «Ваше право», «Реконструкция», «Социум», — «Тенденции», «Решение проблемы», «Комфортная среда», Спецвыпуски: «Школа собственника жилья» и «Кто поставляет нам тепло и воду в Бердске?».

**По плану мы написали 101 полосу из 128 публикаций** (всего за год в газете выходит 1664 полосы). Ответственным за реализацию проектов стала выпускающий редактор. И как-то неожиданно проекты Роспечати придали нашей работе больше организованности, хотя мы и так не отличаемся ленью и нерасторопностью.

## Спецвыпуск: «Кто поставляет нам тепло и воду в Бердске?»

**ШКОЛА СОБСТВЕННИКА**  
Ветер перемен в трубах бердских котельных

**ШКОЛА СОБСТВЕННИКА**  
Отопление углем лучше газового?

**Директор КБУ: «К коллапсу зимой привела бы передача ТЭК» концессионеру**  
«Александр Кожин: «Никто не говорит, что концессия — это плохо. Это плохо. Но наш концессионер — не профессионал»

243,8 268,2 56

### Рыбой из Америки кормили солдат 21-го полка

» Полковая кухарка не помнит голодных и оборванных солдат, расстрелов дезертиров, о чем писал Виктор Астафьев. В полку она проработала всю Великую Отечественную войну и нашла свою судьбу

**Галина Панина,** 1940 г.р.

**Валентина Гребенкина,** 1940 г.р.

На стене висит фотография солдата, который был арестован на оккупированной территории. Галина Панина рассказывает о своем опыте работы в полку, о голоде, о том, как они выжили, о том, как они встретились с теми, кто остался в живых.



## Глухие поют жестами

» Они живут в полной тишине. Но полет рук, выразительные движения пальцев, внимательный взгляд и острое желание быть услышанными творят чудеса

Александр Силинов, фото: Ю. Силинов

Перед концертом в зале Бердского городского театра культуры Дмитрий Боровой и Александр Силинов. Глухие артисты не слышат, артисты рассказывают о жизни, артисты играют жестами и выразительно, но жестами артисты выразительнее, чем слышащие артисты. События рассказываются не только жестами, но и мимикой.



События рассказываются не только жестами, но и мимикой.

В тот день в Бердске состоялся первый Сибирский фестиваль жестового театра и циркового искусства. Артисты из разных частей страны и страны-партнерки в виде артистов выступили на сцене театра.

Самое интересное в этом фестивале — жестовый театр. Он представляет собой театральное искусство, в котором артисты используют жесты и мимику для передачи информации. В этом театре нет слов, но есть чувства.

Самое интересное в этом фестивале — жестовый театр. Он представляет собой театральное искусство, в котором артисты используют жесты и мимику для передачи информации. В этом театре нет слов, но есть чувства.

«История» МАРИЯ ГАЛКИНА

На сцене фестиваля жестового театра и циркового искусства выступили артисты из разных частей страны и страны-партнерки в виде артистов.

На сцене фестиваля жестового театра и циркового искусства выступили артисты из разных частей страны и страны-партнерки в виде артистов.

Председатель областного совета Валентина Горюнова. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

А глава регионального правительства Валерий Кукорин. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

## Куда исчезла буква «д» из названия города

» В исторических документах два варианта написания: «Бердск» и «Берск». Это может быть связано с языковыми процессами или неграмотностью переписчика

Галина Паннева, фото: Ю. Силинов



Написание слов «берское» и «просветительское» в чешском билете говорит о том, что это писал малограмотный человек.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

В некоторых документах из архива городского историко-художественного музея Бердска в написании названия города отсутствует буква «д». Подобное написание — «Берск, село Берское» — встречается в документах XIX века.

единению России» — мы заявили по объему аналогично первому (101 полоса), но чуть позже — в июле 2016 года. По ЖКХ — мы отправили на рассмотрение в феврале 2016 года.

Суть второго проекта: освещение деятельности городского историко-художественного музея Бердска, городских библиотек и культурных центров, в том числе национальных диаспор по сохранению и популяризации истории Бердска, культуры народов, его населяющих, как одной из точек на карте большой России. Вовлечение горожан в написание истории родного города.

Работа по проектам, поддержанных Роспечатью, привнесла системность в подачу актуальных для жителей города тем.

Редакция вдохновилась на их выпуск, независимо от результата рассмотрения проектов Роспечатью. Журналист Ксения Горелова с материалами из проекта по ЖКХ победила в российском конкурсе среди журналистов «Теплоснабжение в России — время перемен», что стало приятным моментом.

Одобрение по одному проекту мы получили в июле, по второму — в сентябре. А деньги на поддержку проектов пришли ближе к зиме. Помощь стала существенным подспорьем на малом рынке, где реклама упала на 50% за последние два года. Общая сумма 564 000 рублей.

Вдохновленные удачным опытом, мы планируем подавать заявки на реализацию проектов и в 2017 году.

## Ходили на быстрые свидания и бегали с яйцами на татарском фестивале

» Молодежь разучивала национальные татарские танцы, игры и «сваивала» лапшу. Татарские женщины не ходят дома в халате, а, наоборот, наряжаются

Юлия Силинова, фото: Ю. Силинов



Дилера Камаля соревнуется заехать одну яичницу с женой в разрыв.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.

Важно отметить, что спектакль выстроен очень интересно. Качество постановки спектакля высокое, артисты играют жестами и мимикой.