

Чтобы слово не улетело

Наш первый конкурс «Журналистская байка-2018», посвящённый 100-летию Союза журналистов России, вряд ли можно назвать шуточной пробой пера для самих журналистов. Истории, связанные с профессией, встречаешь на каждом шагу

КОНСТАНТИН СТРОЕВ



Автор — председатель Курского областного отделения Союза журналистов России

В редакции, в курилке, когда едешь на съёмку. Особенно в дальний район. И в экипаже «ма-

шины боевой» — корреспондент, телеоператор и водитель — чего только не услышишь за время в пути и близкого и далёкого, и грустного и весёлого.

«...А вот как-то искал план по-лучше. Отступал, отступал и в силосную яму упал... За себя не испугался... Испугался за камеру...»

Только вот беда. Времени остановиться, оглянуться и записать не остаётся. А слово вылетело, и



след его через день-два простыл. Так что брались за культурный пласт из жизни журналистов и редакций хорошо изведанный, но далеко не всегда описанный.

Объявляя конкурс, жутко рисковали. Во-первых, ни разу не проводили — и тут вот такой байковый вброс. Во-вторых, времени до 1 апреля оставалось меньше месяца. Так что шуточной нешуточной «пробой пера» он больше стал для регионального Союза журналистов. Но после недели, взятой на размышление, когда казалось,

что конкурс закончится, не успев начаться, тон задали ветераны. Уж им-то есть что порассказать. И под сукном оказались припрятаны байки на первоапрельский светлый день.

Конкурс удивительно точно и сочно вписался в 100-летнюю историю Союза журналистов России, поскольку байки без преувеличения в стихах и красочных образах героев отразили некоторые тонкости профессии в 60-х — 80-х годах прошлого столетия. И не только профессии, но тонкости быта и жизни советского народа.

Александра Черных подвела партию и областной Союз, решив не вовремя рожать, когда надо было ехать на Всесоюзный съезд журналистов.

Валентина Кулагина неожиданно оказалась женщиной для бюро обкома, которое рассматривало критический материал, подписанный Кузьмой Семиглазовым.

«Крокодилец» — корреспондент сатирического журнала «Крокодил», — будучи проездом в районном центре, зашёл познакомиться

с коллегами местной газеты и был принят за журналиста-ревизора. Эту почти гоголевскую историю рассказал Николай Лагутин.

Галина Расторгуева напомнила про акrostих, опубликовав который корреспондент свёл счеты с редактором. Вне конкурса была принята здорово нашумевшая (и это ещё мягко сказано) в 1974 году публикация «Уникальная находка» Александра Балашова в первоапрельском номере железнодорожной газеты «Ударный фронт» о якобы найденной в железорудном карьере мумии фараона Рамзеса XX. Это сейчас он вспоминает её с юмором. А тогда дело было не до шуток. Хотя как сказать — его, беспартийного, собирались исключить из партии.

Вот так не спеша и поспешая считай за две недели набралось более десяти участников. И во многом благодаря социальным сетям. Не дожидаясь окончания конкурса, начали публиковать байки на сайте «Курский Дом журналиста», на своих страницах в Фэйсбуке и Одноклассниках.

Это и подогрело к нему интерес. Хотя далеко не все живут активной жизнью в Интернете.

Изначально обещали наградить семеро смелых. Лауреатами стали практически все! За время проведения конкурс обзавёлся памятными медалями и превратился в блицтурнир. Почти олимпийские знаки отличия дополнили книги известных отечественных мастеров юмористических и сатирических рассказов — Михаила Булгакова и Михаила Зощенко, Ильи Ильфа и Евгения Петрова, Тэффи и Аркадия Аверченко. Юмористы-современники оказались нам не по карману.

Теперь подумываем о втором конкурсе, или турнире, или модном ныне батле на журналистскую байку. Привлечём к нему фотографов и фотохудожников — пусть и они посмеются. Да! И, конечно, прицеливаемся и прицениваемся к сборнику баек. Но это когда круг авторов станет шире и теснее.

&

Партийная дисциплина

АЛЕКСАНДРА ЧЕРНЫХ

В период перестройки и гласности жить журналистам стало вольнее. Мы в своей многотиражной газете (долгие годы она была очень закрытой, так как выпускалась на оборонном предприятии) это явственно почувствовали.

Разрешалось писать на такие темы, о которых прежде мы и думать не смели. Чтобы быть в курсе того, как гласность идёт в народ во всех уголках необъятной страны, в столице решили провести съезд молодых журналистов.

Перестройка перестройкой, а прежний порядок никто не отменял. Пришла на Курскую область разнарядка: два человека. Корреспондент областной молодёжной газеты Ефимович (сейчас он трудится в столице) и представитель многотиражной прессы. Выбор