

Дмитрий Полянин: «Живёт

1 0 в о п р о с о в с а м о м у с е б е



Дмитрий Павлович Полянин, главный редактор «Областной газеты», г. Екатеринбург.

Дата рождения: 19.04.1971 года

Образование: Свердловский орден Трудового Красного Знамени юридический институт

Опыт работы:

1993—1998 г.г. научный сотрудник Института философии и права

Уральского отделения АН СССР (РАН),

1998 г. президент ЗАО «Губернский

издательский дом Ведомости»,

1998—2003 г.г. начальник

Управления печати и массовой информации Свердловской области,

2003—2010 г.г. председатель

Свердловского творческого союза

журналистов,

2011—2012 г.г. первый

заместитель главного редактора

«Областной газеты»,

2012 г. по настоящее время главный

редактор «Областной газеты».

Член Союза журналистов России и

Ассоциации юристов России

Семейное положение: женат,

воспитывает двоих детей.

1. ЖУРНАЛИСТИКА — ЭТО

Каждый день с чистого листа.

2. ПОЧЕМУ ВЫ ПОШЛИ В ЖУРНАЛИСТИКУ?

В мире нет других профессий или занятий, которые могли бы дать возможность небогатому человеку общаться по своему усмотрению с любыми живущими в это время на планете людьми: от бомжей до олигархов, от мигрантов до монар-

хов, от арестантов до героев.

Видеть, беседовать, ощущать и чувствовать без ограничений — бесценный дар этой профессии.

3. КОГО ИЗ ГЕРОЕВ МАТЕРИАЛОВ ВАШЕГО ИЗДАНИЯ ВЫ ПОМНИТЕ И ПОЧЕМУ?

Всех. Каждый остался не только в публикациях, но и во мне. Со знаком плюс или минус.

4. ВЫ СЧИТАЕТЕ СЕБЯ СВОБОДНЫМ ОТ САМОЦЕНЗУРЫ?

Только дурак свободен от обязательств. Но даже его должен кто-то кормить.

5. ЧТО (ИЛИ КТО) ПОМОГАЕТ НЕ ТЕРЯТЬ ВЕРУ В СЕБЯ И В ПРОФЕССИЮ?

Живёт только то, что может жить. Если мы есть, значит это имеет



ТОЛЬКО ТО, ЧТО МОЖЕТ ЖИТЬ»



свои причины и основания. Чаще всего скрытые от наших глаз и ума.

6. ЕСЛИ НЕ ЖУРНАЛИСТИКА, ТО...» — ИЛИ ГДЕ ВЫ ЕЩЁ МОЖЕТЕ ПРИНЕСТИ ПОЛЬЗУ?

Зачем думать о том, к чему не стремишься?

7. КАК ВЫ ОТДЫХАЕТЕ?

Абсолютно ничего не делаю: смотрю на огонь в камине или костре, на поплавок в тихой воде, на пролетающие в небе лайнеры или звёзды. Замедляю рабочий шаг до прогулочного и удивляюсь изме-

нениям вокруг, которых не видел, когда работал. Окунаюсь в чтение или много и вкусно ем.

Отдельное удовольствие — посиделки с семьёй и близкими людьми. Лучше два дня подряд, как на свадьбе или в Новый год.

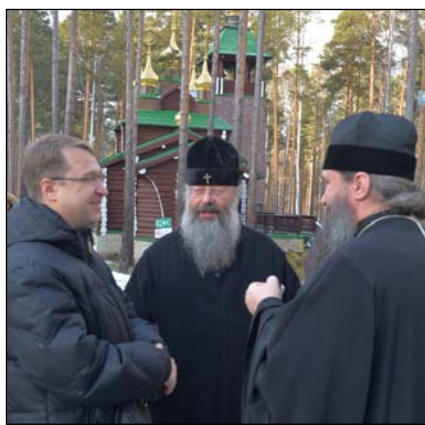
8. КАКИЕ ХУЛИГАНСКИЕ ПОСТУПКИ ВЫ СОВЕРШАЛИ В ДЕТСТВЕ ИЛИ ЮНОСТИ?

Пришёл праведник к воротам ада и рая. Спрашивает его привратник, как жил вновь представившийся. Отвечает праведник: не пил, не курил, мухи не обидел... Послушал начальник ворот праведника и поставил на обходном листе пе-

чать «В ад». «За что?! — изумился человек. — Я же жил по всем правилам и был лучше всех грешников». «А зачем?» — ответил ему привратник. Я рад, что мне есть за что каяться.

9. ВАШЕ САМОЕ ЯРКОЕ ВОСПОМИНАНИЕ?

Конечно, из детства. Солнечный день. Я сижу с большим тазиком спелой клубники на пороге деревянной бани и люблюсь яблоней напротив. Воздух наполнен жужжанием пролетающих мух, жуков, пчёл и стрекоз. А родители такие молодые. Намного моложе меня сейчас.



10. ВАШИ ЛЮБИМЫЕ: КНИГА, ФИЛЬМ, ПЕСНЯ, БЛЮДО, НАПИТОК?

Книги детства — «Гаргантюа и Пантагрюэль», «Робинзон Крузо», «Дон Кихот». В юности — «Война и мир», «Собор Парижской Богоматери», Стругацкие, Пушкин, Лермонтов. В молодости — «ветхозаветные книги», Ницше, Маяковский, Гумилёв. Сейчас — история, мемуары, публицистика.

Фильмы: все захаровские, Гайдай, Франция с де Фюнесом и Бельмондо, Италия с Челентано и Мastroяни, советский Михалков, Особняком: «Солярис», «Остров», «Офицеры», «Гараж», «Аритмия», «Война и мир», «Брат», «Они сра-

жались за родину»... Очень люблю документалку. Шедевр — «Обыкновенный фашизм».

Песня: ну чаще других «Эх, дороги» и «Не спеши ты нас хоронить».

Блюда: свои пельмени, вареники с жареной капустой, тушёная баранина, картошка на сковороде с луком или лесными грибами, говядина на мозговой косточке, плов на воздухе, грузинские хинкали, селедка иваси, цыплята табака, много любой зелени, тёщины бешбармак и гусь с яблоками, мамыны супы: с крапивой, борщ, щи с квашеной капустой, свекольник, похлёбки с клёцками и с «ёжиками». А слизать пюре с толкушки, ук-

расть фарш или отщипнуть кусок опары — это уж совсем деликатес.

Напитки: лучше холодной родниковой воды не придумать. А так, по мере убывания (звучит двусмысленно): водка без добавок и отдушек, маслянистый армянский коньяк (только из Еревана), островной виски (повонючее и пожестьче), доминиканский или барбадосский ром, белое сухое из Италии, наш брют, красное грузинское или испанское.

Очень-очень, но чуть-чуть, редко и под настроение: самое сладкое токайское, ликёры, настойки и передаваемо бодрящая водичка от засахаренной брусники.

&