

# Будьте готовы!

Олеся Салтанова

Наши репортажи из рубрики «Проверено на себе» нельзя безоговорочно завести под формат «журналист меняет профессию». Это скорее пристальное наблюдение с конспектированием, фото- и аудиофиксацией отдельных моментов. Корреспондент не выполняет чужую работу, он, как вышедший на природу натуралист, разглядывает, разнохивает, записывает и отбирает образцы, чтобы потом поделиться полученными знаниями и впечатлениями с читателем

Мы работали вместе с полицейскими и сотрудниками ГИБДД, дежурили в скорой помощи и ветеринарной клинике, вникали в профессиональные обязанности воспитателя младшей группы детского сада и социального работника, узнавали, как строится деятельность акушерского отделения и молочного комплекса. Кроме профессиональных репортажей, на страницах газеты появлялись социальные: об одном дне из жизни многодетной мамы и семье священнослужителя. В данный момент в разработке новая тема — **жизнь воинской части, куда наши корреспонденты отправились вместе со школьниками**. Фишкой проекта стало то, что отец одного из пятиклассников служит в этой части. Сын смог узнать о работе папы не только по рассказам, но и увидев всё своими глазами. В бытность своего корреспондентства **вырваться «в поле» на целый день было сродни празднику**. Новые знакомства, свежие темы, вдохновляющие впечатления — о чём ещё может мечтать журналист?!

Стартом цикла «Проверено на себе» стал репортаж из дежурной части ОВД. Чтобы получить более полную картину, решено было не ограничиваться 8-часовым рабочим днём, а выйти на целые сутки. Непросто было уместить весь объём даже в рамках двух полос АЗ. Ещё сложнее, как я сейчас понимаю, было дизайнеру. Со временем **выработалось чувство формата** и понимание, к чему быть готовым на старте проекта.

## БУДЬТЕ ГОТОВЫ СОКРАЩАТЬ ТЕКСТЫ

Переполненный впечатлениями корреспондент фонтанирует эпитетами, сравнениями, метафорами, прочими выразительными средствами. Вовремя себя останавливайте, отдавайте **предпочтение «говорящему» фото, нежели «неинформативному» слову**. Нередко приходится один текстовый блок сокращать, а другой, наоборот, увеличивать. Без сожаления расставайтесь со словами и с радостью пишите новые, если это требует инфографика.

## БУДЬТЕ ГОТОВЫ СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Статистика в газете — это не скучно, а интересно и познавательно. Так, в репортаже о деятельности полиции мы подсчитали количество обращений, поступивших в дежурную часть за сутки, систематизировали их по географическому признаку, характеру правонарушений, количеству возбужденных уголовных и административных дел, правонарушений, совершённых в состоянии алкогольного опьянения. В детском саду, раскрывая **горшочную тему**, выяснили, что «в течение дня малышей высаживают на горшок 14—15 раз. Такие меры, к сожалению, не дают стопроцентной гарантии от мокрых и грязных штанишек. За день мы зафиксировали девять «аварийных протечек».

## БУДЬТЕ ГОТОВЫ, ЧТО ВАМ НЕ ВСЕ РАДЫ

Работать, когда вокруг постоянно крутится журналист, щёлкает фотоаппаратом и задаёт дурацкие



*Олеся Салтанова —  
главный редактор газеты  
«Знамя Победы», город Сухой Лог,  
Свердловская область*

вопросы, понравится далеко не каждому. Какую тактику выбрать, решайте на месте, исходя из обстоятельств. Вас могут принять как друга, а могут оставить на деловой дистанции...

Ваша задача — подобраться как можно ближе. Постарайтесь убедить героев, что вы пришли, чтобы достоверно рассказать о его нелегком, но очень нужном людям труде. И не забудьте поблагодарить за сотрудничество, лучше со страниц газеты. Например, так: **«Спасибо сотрудникам дежурной части**, которым пришлось работать под прицелом фотокамеры и градом журналистских «почему, зачем и как», за терпение, понимание и готовность к сотрудничеству».

#### **БУДЬТЕ ГОТОВЫ ПРИНЯТЬ ПРАВИЛА ВАШИХ ГЕРОЕВ**

Помимо соблюдения правил публикации конфиденциальных данных и фотографий несовершеннолетних, есть определенные нормы, принятые в той или иной сфере. В правоохранительных органах не все действия и лица можно показывать. В больнице при съемке пациента надо заручиться его согласием (в идеале письменным).

**Дресс-код** тоже не последнее дело. Если я отправляюсь в семью священника, необходимы платье и платок. Недопустимо прерывать священнодействие и мешать прихожанам. И как бы мне ни хотелось проникнуть в алтарь, женщинам туда вход запрещен. Зато разрешили взобраться на колокольню, с которой открывается прекрасный вид на село, лес и реку.

#### **БУДЬТЕ ГОТОВЫ БЫТЬ МОБИЛЬНЫМ**

Мобильность есть не в каждой профессии, но чем больше передвижений, тем интереснее получается репортаж.

Как пионер, всегда будь готов отправиться на прогулку с малышами в детском саду, выехать на место преступления вместе с опергруппой, пойти с соцработником в магазин, аптеку, больницу. И даже когда позади 20 часов дежурства в полиции, подняться и ехать в военкомат, чтобы снять отправку призывников на сборный пункт. Каждый шаг журналиста прибавит достоверности его работе.

#### **БУДЬТЕ ГОТОВЫ К СЛОЖНЫМ МОМЕНТАМ**

Людам с тонкой душевной организацией я бы не советовала пускаться в подобные журналистские авантюры. Не исключено, что в полиции вам придется выезжать на место убийства или на фиксацию факта смерти, вместе с врачами скорой помощи оказаться на ДТП с жертвами, в больнице присутствовать на хирургической операции...

В каждой профессии есть психологически сложные моменты, и на старте проекта оцените свой уровень стрессоустойчивости.

#### **БУДЬТЕ ГОТОВЫ ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЁ ПИТАНИЕ**

Война войной, а обед по расписанию, и позаботиться о своём питании придётся также вам. Конечно, есть люди, которые гостеприимно угостят вас, как было в многодетной семье, в храме Николая Чудотворца. Но в отделении полиции, в скорой помощи или на

посту ГИБДД такой опции не предусмотрено. Возьмите перекус с собой, договоритесь, чтобы кто-то принёс вам термосок с провиантом, или уделите время, чтобы сбегать в ближайшее кафе.

**БУДЬТЕ ГОТОВЫ, ЧТО ПРИДЁТСЯ ПРОВОДИТЬ ДОСЪЁМ**

Даже если снимать каждый шаг и каждую процедуру, всё равно что-то останется за кадром, что-то неучтённое, незапланированное. Договоритесь заранее, что вы можете вернуться для дополнительных съёмок. Иногда выручают фото из архива организации. Так, мы брали снимок с партнёрских родов, чтобы проиллюстрировать эту тему.

В полиции пришлось организовать постановочную съёмку, чтобы показать задержание пьяного дебошира. На главную роль подошёл редакционный водитель.

К слову, сотрудники редакции, их дети, родители, домашние питомцы — самые доступные объекты для постановочного фото.

**БУДЬТЕ ГОТОВЫ ПОМОГАТЬ ВАШИМ ГЕРОЯМ**

Из амплуа стороннего наблюдателя выходить можно и нужно. Вместе с воспитателями мы собирали детей на прогулку, с мамушкой — разбирали гардероб в любительском театре при храме. А в полиции мне вообще пришлось выступать в качестве понятой. Помогая героям, откликаясь на их просьбы, предлагая свои услуги, вы зарабатываете дополнительные баллы доверия, а значит, становитесь ближе к источнику информации.

12 ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

13 ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

### Как я «работала» в полиции

8:00 9:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 1:00 2:00 3:00 4:00 5:00 6:00 7:00 8:00

12 РЕПОРТАЖ ПО ПОВОДУ

13 РЕПОРТАЖ ПО ПОВОДУ

### Профессия «мама», или Один день из жизни многолетней семьи

9:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00

12 проверено на себе

Знает Победу

13 проверено на себе

### Двенадцать часов в ясельном режиме

8:30 9:30 10:40 11:50 12:50



**Маргарита Пиджакова** —  
корреспондент газеты  
«Знамя Победы»

Впервые я решила прочувствовать на себе прелести профессии специалиста службы занятости населения лет пятнадцать назад. Материал вызвал много положительных читательских откликов. С тех пор репортажи из серии «Испытано на себе» или «Один день из жизни...» нет-нет да и появляются в моём авторском портфеле.

Чем нас, журналистов, привлекает эта рубрика? Тем, что позволяет познакомиться с той или иной профессией не поверхностно (как это часто бывает, когда пишем со слов героя), а вникнуть в её суть, даёт возможность передать через репортаж собственные эмоции, чувства, которые журналист испытал, оказавшись на день в роли полицейского, воспитателя, ветеринара... или даже многодетной приёмной мамы. В репортажах мы не только описываем ту или иную деятельность, мы приводим интересные цифры, факты, касающиеся этой деятельности, чтобы читатель мог увидеть и «пощупать».

Профессиональных фоторепортажей под рубрикой «Испытано на себе» я написала около десятка. Но особенно впечатлили меня приёмная многодетная семья и сотрудники ветеринарной клиники. О них я расскажу подробнее.

### **60 ПИРОЖКОВ НА ЗАВТРАК**

У Любы и Владимира трое родных детей, ещё пятеро — приёмных. Но за тот день, который провела в семье, я и не заметила, чтобы отношение родителей к родным и приёмным детям чем-то различалось. Если уборка, то в ней участвуют все, если кому-то хочется понежиться — мама обнимет и приласкает каждого. На мой вопрос, трудно ли быть мамой такого большого семейства, героиня ответила, что психологически нетрудно, а вот стоять ежедневно по несколько часов у плиты, готовя завтрак, обед и ужин, иногда утомительно. Если Люба хочет побаловать се-

мейство стряпнёй, то обычно печёт по 50—60 пирожков, и этого хватает всем... на завтрак. За обед семья съедает четырёхлитровую кастрюлю супа, столько же гарнира (картофельного пюре, гречи, риса) и полтора десятка котлет. Дом многодетной семьи у многих ассоциируется со скромным бытом и даже аскетизмом. Удивило то, что в доме моих героев самая современная техника: пылесос, стоимостью в несколько десятков тысяч рублей, огромный ЖК-телевизор, три компьютера. А ещё они очень гостеприимные и щедрые. Когда я уезжала, то Люба, узнав, что у меня маленький сын, несмотря на мои протесты, всё-таки закинула в сумку пакет с конфетами, пирожками, яблоками и апельсинами. Хотя, казалось бы, какие угощения могут быть, если в семье столько детей — лучше их накормить... Когда я хозяйке об этом сказала, она рассмеялась: «Не последним делюсь. А что касается детей, так я лучше себе в чём-то откажу, но для них сделаю».

### **КАК ЗДОРОВЬЕ, АРЧИ?**

Специалисты ветеринарной клиники поразили меня профессионализмом и проницательностью. Каждому хвостатому, усатому и пернатому пациенту надо поставить диагноз, назначить лечение. При этом животное не может сказать, где у него болит, и понять, что нужно немного потерпеть, чтобы выздороветь. В клинику из соседнего города привезли лабрадора Арчи. Пёс был в очень тяжёлом состоянии, даже не стоял на ногах. Ему диагностировали пироплазмоз, и для

## Братья наши меньшие — как дети малые

Обыденная жизнь в ветеринарной клинике

**8:00** Рабочий день начинается в 8:00. Ветеринары принимают пациентов, проводят консультации, делают анализы.

**9:00** Ветеринары проводят операции, делают УЗИ, рентген.

**10:00** Ветеринары делают прививки, проводят профилактические осмотры.

**11:00** Ветеринары делают анализы, проводят консультации.

**12:00** Ветеринары делают операции, делают УЗИ, рентген.

**13:00** Ветеринары делают прививки, проводят профилактические осмотры.

**14:00** Ветеринары делают анализы, проводят консультации.

**15:00** Ветеринары делают операции, делают УЗИ, рентген.

**18:00** Ветеринары делают анализы, проводят консультации.

**19:00** Ветеринары делают операции, делают УЗИ, рентген.

**20:00** Ветеринары делают прививки, проводят профилактические осмотры.

спасения требовалось срочное переливание крови, которое возможно сделать только в областной клинике. Не было уверенности, что пёс выдержит двухчасовой переезд, что найдётся подходящий донор. Хозяйка умоляла спасти Арчи без переливания. Ветеринары предупредили, что возможен летальный исход, но обещали сделать всё, что в их силах.

Арчи поставили несколько уколов, три часа «колдовали» над пациентом, пытаясь стабилизировать его состояние... Из ветклиники пёс ушёл на своих лапах. Я была так впечатлена отношением ветеринаров к пациенту, что, даже вернувшись к журналистским делам, не переставала думать об Арчи: удалось ли врачам его спасти, поправился ли он окончательно? Через несколько дней позвонила в клинику, и мне сказали, что пёс жив и с каждым днём ему всё лучше.

Такие репортажи — это хорошая встряска. Они дают возможность вынырнуть из текучки повседневных дел. И хорошо, что они присутствуют в нашей профессии.



**Евгений Мануйлов** — оператор компьютерной вёрстки газеты «Знамя Победы»

Многотонные тексты пугают современного читателя. Поэтому нельзя забывать про фотографии, картинку и графику. Такие форматы, как тайм-линия, фоторепортаж, требуют особого

подхода к тексту. У нас с корреспондентами частенько случается некоторое непонимание: то текста много, то структуры мало, то вообще разное видение подачи темы.

В идеале корреспондент должен выдавать определённое количество знаков, которые вливаются в подготовленную заранее сетку дизайнера. Но журналист — это такое создание, чей творческий порыв остановить очень сложно, поэтому «буков» обычно бывает много.

Приходится резать, отбивая место для графики.

Что касается стиля работы, то у каждого дизайнера он свой. Мне необходимо видеть весь текст целиком: понять тематику, пробежаться по основным элементам (заголовку, лид, подзаголовкам, врезам и т.д.), и вот тогда в голове рождается общая концепция страницы или разворота.

Когда мысленно сверстал, переносил идеи в электронный вид.

Признаюсь, не всегда в моём личном виртуальном облаке всё сосплавывается, не всегда хватает навыков, чтобы реализовать задуманное, не всегда остаюсь полностью доволен своей работой. Не люблю переделывать, поэтому требую все тексты сразу. А не сомнительное: «Вот тут место оставьте, а я потом пару строк ещё черкну...». Эта пара строк перерастает в большой фрагмент, от которого летит весь дизайн.

Значительно облегчает задачу знание дизайнерских программ. Так что изучайте программы, подглядывайте за коллегами и экспериментируйте.

