Мы живём по Свердловскому времени

«Свердловское время-85» для нас стало примером того, как вместо формального отчётного фильма можно сделать интересный исторический проект, с живыми историями

Свердловская область в этом году празднует 85-летие. Казалось бы, дата не круглая, не юбилей, и перед нами стояла стандартная задача — сделать небольшой имиджевый фильм о регионе. Но когда мы начали думать над форматом, поняли, что проектов о сегодняшнем дне области уже снято предостаточно, а исторических почему-то нет. В итоге решили вспомнить историю сами и напомнить о ней зрителям.

Светлана Мельникова

Екатерина Самарина

Светлана Мельникова — директор по производству, Екатерина Самарина — руководитель отдела собственных программ, телекомпании ОТВ, город Екатеринбург

Изначально запланировали семь серий, сейчас их количество выросло уже до девяти. Каждая серия — определённый период времени. В первой серии рассказали предысторию: что было на месте Свердловской области до 1934 года — «От Петра до Сталина», следующие 85 лет поделили на отрезки по логике исторических событий.
Хронометражи серий тоже варьировались: в намеченные 20 минут не уложились ни разу. Финальные серии выросли до часа, и их даже пришлось делить для эфира на две части. Чем ближе к современности, тем больше появлялось интервью с непосредственными участниками событий.
Про один только 1991 год можно было делать отдельное кино: Свердловск превратился в Екатеринбург, в нём открыли метро, в этом же году были официальные раскопки царских останков, а к власти пришёл будущий легендарный губернатор Свердловской области Эдуард Россель.
У зрителей интерес к проекту тоже растёт с каждой новой серией: у многих из них есть свои воспоминания об этом времени, они лично знают героев фильма, были на концертах и митингах, о которых мы рассказываем.

То, что мы правильно выбрали направление, стало понятно по отзывчивости людей, к которым обращались за помощью в поиске материалов, фотографий, видео. Ещё на этапе подготовки мы заручились поддержкой Управления архивами Свердловской области и получили доступ к уникальным документам и фотографиям. Среди них были и те, которые раньше не публиковались в СМИ. Люди с удовольствием делились личными архивами, телекомпании, которые начали работать в Екатеринбурге раньше нас, предоставили свои видеоматериалы, за что им большое спасибо.
Пожалуй, единственным местом, куда мы не смогли попасть, был дом командующего Уральским военным округом Георгия Жукова. Пришлось записывать стендап ведущего у забора, за которым можно разглядеть верхушку крыши этого здания.
Проблемы были только с теми материалами, правообладатели которых находятся за пределами Свердловской области. Если земляки помогали бескорыстно, то любые материалы из федеральных архивов стоят денег, и немалых, а бюджет проекта был минимальным.

Как часто бывает на региональных телекомпаниях, проект по большей части делаем на энтузиазме сотрудников, с работой в выходные и ночными монтажами. В процессе удалось получить небольшую спонсорскую поддержку. Но проблема в том, что такие проекты не могут быть откровенно рекламными, поэтому коммерческое участие мы предлагали только тем компаниям, которые действительно внесли свой вклад в историю региона, были первыми или уникальными в своей сфере. Соответственно и стоимость их участия была чисто символической.
Что для нас действительно важно, кроме реакции зрителей, это уникальный опыт, который мы получили в работе над этим проектом. **Мы поняли, что делать качественную публицистику можно и не обладая большими средствами.** В первых сериях, где видеоматериалов было очень мало, выручали дизайнеры. У проекта появился свой стиль, с нестандартной обработкой документов, анимированными фотографиями — для федеральных документальных проектов это норма, но мы многие приёмы использовали здесь впервые.
Проект ещё не окончен, он будет выходить в эфир до конца 2019 года. Возможно, через 5 лет, к 90-летию региона, появится ещё одна серия.
Многие эпизоды сериала заслуживают того, чтобы на их основе сделать отдельные телепроекты. Теперь, имея такой опыт, мы готовы развивать это направление и дальше. &