Акция возникла из... чувства вины

Елена Косякина

У любого журналиста есть своя главная тема в творческой жизни. Для моего отца, Александра Косякина, обозревателя «Липецкой газеты», это была судьба семьи Фроловых из Задонска. Ещё в конце девяностых он опубликовал материал «Подвиг Матери». И наш маленький город словно проснулся

Никто не знал, что у Марии Матвеевы война забрала 8 сыновей. Публикация вызвала широкий резонанс. Материал занял первое место в международном конкурсе «Победившие вместе» (среди журналистов стран, участвовавших в войне с фашистами), но главное было не это. На собранные людей деньги в задонском Парке Победы был поставлен памятник Матери и её сыновьям.
А вот идея создания музея Матери в то время у властей не нашла поддержки. Вначале этого года случились два неприятных события, которые заставили вновь вспомнить об этой идее.
Весной город посетил один предприниматель из Краснодара. Узнав историю семьи Фроловых, он привёз 100 кустов сортовых роз, которые высадили возле памятника. А ночью их выкопали местные «садоводы». По совпадению в эти же дни был снесён и домик семьи Фроловых, на котором висела мемориальная табличка. Никакого криминала — дом уже был в частных руках, поскольку у города не хватило воли выкупить заранее дом и создать в нём музей.

Все эти факты буквально «рвались» в газету. Так что новая акция «Задонской правды» возникла из... чувства вины. Так бывает, и тут уместно выражение «лучше поздно, чем никогда». На своей детской тематической полосе я объявила акцию «Цветок для мамы». Городские школьники исправили позорный поступок взрослых и посадили в свежие лунки новые цветы.
В это же время газета дала материал о героической семье и напомнила задонцам о событии, которое

Елена Косякина — журналист газеты «Задонская правда», Липецкая область

случилось ещё до войны. После страшного ливня была разрушена главная наша достопримечательность — стена Каменной горы, и Фроловы на семейном совете решили отдать городу камень, который они несколько лет собирали на постройку нового дома. Город «отблагодарил» — отделался

мемориальной табличкой на доме, которой теперь нет . А на месте маленького деревянного домика появился — обычное дело — двухэтажный особняк.

И опять, как и много лет назад, город очнулся. Некоторые люди даже не знали, что дома больше нет. Возмущению жителей не было конца. Утро в редакции начиналось со звонков читателей. Лучшие места в газете были отданы откликам. Мы выпустили несколько тематических полос. Для меня было очень важно, что в этой истории со мной рядом был мой отец. Он в областной газете тоже выступил с публикацией — получилась совместная работа двух изданий.

Всем было ясно: ошибку надо исправлять. Так родилась идея создания музея Матери. Наш проект поддержали руководители и района, и области. Отдельное спасибо хочется сказать нашему фестивалю СМИ — сработал диплом, полученный за акцию «Сердце Матери». Сразу по возвращении из Сочи глава района Алексей Щедров поручил открыть спецсчёт и определиться с подходящими площадями.

Сегодня газета предлагает создать уникальный общероссийский Музей обобщённого символа — Матери-солдатки, Матери-вдовы, Матери— труженицы тыла — женщины, которая приняла на себя главный удар войны — потерю близких.

Своеобразие его будет в том, что жить он начнёт сначала в Сети. Многие семьи увидят в нём и свою историю, смогут поделиться материалом. Это широкая тема нашей памяти. И беспамятства. Есть долги, которые кроме нас отдавать никто не будет. Просто не сможет. Ни дети, ни внуки, только мы — не воевавшие, но успевшие пожить рядом с нашими отцами-фронтовиками и рано состарившимися, нахлебавшимися всего матерями.

В год 75-летия Великой Победы проект — если он будет осуществлён — станет серьёзным и реальным вкладом журналистов в большое Дело. Липецкие журналисты рассчитывают на широкую корпоративную поддержку коллег из разных уголков России. Будем помнить, что самые важные дела в России свершались соборно, всем миром. &