# Чудеса — это просто

Крестина Безгодова

**Если вы родом хотя бы из 1980-х, вам должно быть знакомо ощущение самого мишуристого и мандаринового праздника не под дискотеко-аваристое «Я Дед Мороз, борода из ваты, я уже слегка поддатый», а под хораловские «Новогодние игрушки», свежий запах ели, который врывался на порог с отцом, засланным в лес матерью, стругающей оливье**

**Тогда, в эсэсэсэровские, Новым годом пахло сказочно**, мы верили в того, кто не папа под белым париком, кто игрушечные танчики и кукол обязательно закинет в дымоход и они чудесным образом окажутся у двери квартиры. Мы тайно от родителей писали письма северному волшебнику, старательно запечатывали их в конверты, давали поручение взрослым поторопиться на почту, чтобы послание было доставлено вовремя и Дедушка наградил нас за хорошее поведение в течение уходящего года. Наши мечты, конечно же, сбывались.

Тогда мы не знали, кто такие взрослые. Их жульничество раскусывали поздно, вера в чудеса уже успевала поселиться в нашем общероссийском детском эго. И сейчас сами меньше удивляем сюрпризами и удивляемся маленьким, но приятным подаркам, с грустью глядя на сотни разных Дедов Морозов, достающих из мешков подарки по фамилиям.

Однако тяга к деланию чего-то приятного для людей, живущих рядом, забальзамировалась в нас и остаётся вечно молодой,

*Крестина Безгодова — корреспондент районной газеты «Очёрский край», город Очёр, Пермский край*

2 ПОДАР'ОК

Добро возвращается по кругу

11

Песня для почётного водителя

«ДОБРЯЧОК»: время неодиночества

как вождь революции в Мавзолее.

**Думаете, банальными приятностями уже не удивишь?** Отнюдь. Редакция газеты «Очёрский край» удивляет ими не только накануне боя курантов и новогодних речей первого человека страны. Сначала проводили разовые акции — как многие, собирали детей в школу, возили людей с ограниченными возможностями здоровья в пионерлагерь на природу, чтобы накормить ухой и провести культурно-спортивную программу. Потом адресная помощь стала для нас регулярным занятием — как с друзьями в баню 31 декабря сходить, традицией. Только города мы не путали, по иронии судьбы Надями и Женями не менялись, а просто раздавали «веники».

На носу 2019-й, мы на нашей старенькой верной «Волге» колесим по родному Очёру, ищем дома одиноких и талантливых тёть Нины и Риты, особенных детей Вани, Алёнки и Эли, человека, чья жизнь — коляска, окно и стихи, — Леонида. Наш ответсек, переодевшись в красноносого с посохом, машет прохожим. В каждой квартире нас ждали: рисовали ответные открытки-поздравлялки, плакали от радости и нужности, благодарили н-раз за заботу и душугреющие презенты.

Возили мы простые вещицы, которые смастерили наши читатели: вязаные шерстяные носки, варежки, мягкие игрушки, салфетки и другие мелочи, полезные в быту. Перед отправкой закидывали удочку в газетные номера — несите в редакцию всё, что сделано с добром и любовью.

**С этими же чувствами позже мы открыли журналистский проект «ДобрячОК»**, направленный на моральную и физическую поддержку земляков, нуждающихся в общении, помощи по хозяйству, досуге. Первым, к кому мы отправились в гости, стал пожилой житель посёлка Павловский Николай Николаевич Паздников. Он после смерти жены и дочки давно коротает дни в одиночестве. Содержать дом-огород в чистотепорядке пожилому мужчине помогают соседи, в основном за вознаграждение. Самому ему труд непосилен.

Удостоверившись в том, что в помощи по дому он не нуждается, я решила перейти к плану Б — «атаковать»... концертом. Обычно малоподвижные люди, почти не выходящие из своего жилища, могут лишь смотреть концерты по телевизору или слушать песни по радио. А мы решили осюрпризить Николая Николаевича живым исполнением популярных композиций. Однако сюрприз немного ошарашил слушателя, засмущался. Естественно, на первый взгляд может показаться нелепым выступление для одного зрителя, люди привыкли к тому, что они идут послушать артистов, посмотреть на них, а не наоборот. Но как же эти мгновения сокровенны и волнительны! И сложнее их (в психологическом смысле) не придумаешь... Тут уж правда возникает единение, тёплое сопричастие к историям двух людей: того, кто делится тайной музыки, и того, кто, возможно, ждал этой тайны годы... Особенно волнительно петь для старика. Боишься ранить словами. Оттого заранее я подобрала подходящий, безболезненный, ободряющий дух песенный материал.

**Наш «ДобрячОК» изначально предполагал помощь по щелчку,** для людей, которые не просят напрямую, но ждут поддержки. Мы должны напоминать экстрасенсов, без магических шаров умеющих определять, к кому поедем завтра. В один из летних вечеров я решила внести свою лепту в благоустройство детской площадки «Теремок», требовавшей ремонта. Дома захватила краску и кисти, шкурку. Не учла только, что летом на площадке действует дворовая площадка, где играют ребята, и, значит, работа усложнится. Обшкурила лавочки, «радугу», турники. А тут появилась руководитель дворовой площадки Елена Ильякова, и труд пошёл быстрее. Ещё веселее стало, когда к благоустройству подключилась детвора и активистка микрорайона Светлана Шардакова. Вместе мы раскрасили детские аттракционы в яркие цвета, сегодня дарящие радость пребывания на площадке.
Затем поохотились за чистотой остановки того же микрорайона. Взяла шкурку, белую краску, кисти и компаньоншу, чтобы дело шло веселее. За вечер замалевали, подготовив полотно для будущего рисунка, который выбирали жители. Рисунок доверили нашей читательнице, постоянной участнице газетных конкурсов Лизе Долговой. Теперь остановку называют арт-объектом, который улыбает водителей и пассажиров маршруток.

**Особенно ценным и богатым на волнительно-оранжевые эмоции стало для нас общение с колясочницей Таней Спириной**, которая отправилась с «Добрячком» в кинотеатр соседнего города на просмотр фильма.
В Очёре кинотеатра пока нет, поэтому пришлось грузить Танюшин транспорт в наш и ехать получать 33 удовольствия — смотреть пейзажи за окном авто, болтать о женских разностях, заглядывать в мир виртуальной реальности, есть поп-корн и отдыхать от однотипных будней. Фильм растрогал Таню. Сказала — повезёт(е), поеду ещё. Единственное, что расстроило, — эпизод боя между двумя родами. «Почему они воюют? — спросила Таня, заплакав, — так не должно быть в жизни...» Ей не хватало подобной встряски, улыбок доброжелательных сотрудниц центра кино и досуга, такого нужного их приглашения «Приезжайте ещё!» и беспрепятственного въезда в зал через вход, специально оборудованный для инвалидов, который был для нас открыт без приреканий.
«Спасибо газете за возможность побывать в большом кинотеатре, выбраться из дома, увидеть памятник паровозу, проходящие по железной дороге поезда и вспомнить, как с маленькой Таней ездили в Краснодар к родственникам, сменить обстановку», — говорила мама Тани Галина Фёдоровна на прощание. Мы пообещали поздравить девушку с днём рождения в январе, который недалеко от Нового года. После ещё гастролировали с развлекательной программой в доме престарелых одной из деревень нашего района. Дарили носки, вязанные подписчиками газеты.

**А сейчас колесим по Очёру в поиске адресов наших новых друзей**, чтобы передать подарки от наших партнёров. И верим, чудеса — это просто, не обязательно под Новый год.

&