

# ВОЙНА ЗА ПАМЯТЬ

Елена Анисимова

**Я и телеканал «Независимое телевидение Севастополя» ворвались в эту историю, можно сказать, практически в конце битвы людей с крымскими чиновниками, когда печальный исход сражения, казалось, был предрешён**

**«Превосходящие силы противника... боееспособность защитников на исходе... враг обходит с флангов...», и всё такое.**

И вдруг — мы. Кавалерия на танках, матросы на зебрах — назвать это можно как угодно. Главное, получилось весьма неожиданно и очень стремительно. 18 февраля 2020-го мы ввязались в бой, 15 марта 2020-го война с крымскими чиновниками была окончена.

А ведь в феврале вообще-то я впервые за свою журналистскую жизнь усомнилась в том, что у меня всё получится, усомнилась в победе исторической справедливости, здравого смысла и человечности. И честно предупредила людей: «Ребята, времени очень мало, а чиновников, которые нам противостоят, очень много. Так что успеха в бою не гарантирую. Но громкий шум — обещаю».

**Коротко о сути вопроса.** Ко мне обратилась общественность небольшого посёлка Форос, что под Ялтой. Там, в старом парке, на высоком морском берегу, среди столетних сосен был похоронен командир форосской погранзаставы, герой обороны Севастополя, Александр Терлец-

кий. Молодой лейтенант в ноябре 41-го почти двое суток со своим маленьким отрядом держал Байдарский перевал, прикрывая отступающие части. 25 марта 42-го, уже будучи комиссаром Балаклавского партизанского отряда и командиром диверсионной группы, был повешен немцами после месяца страшных пыток.

**Александр Терлецкий принял смерть со словами «Живи, Севастополь!».**

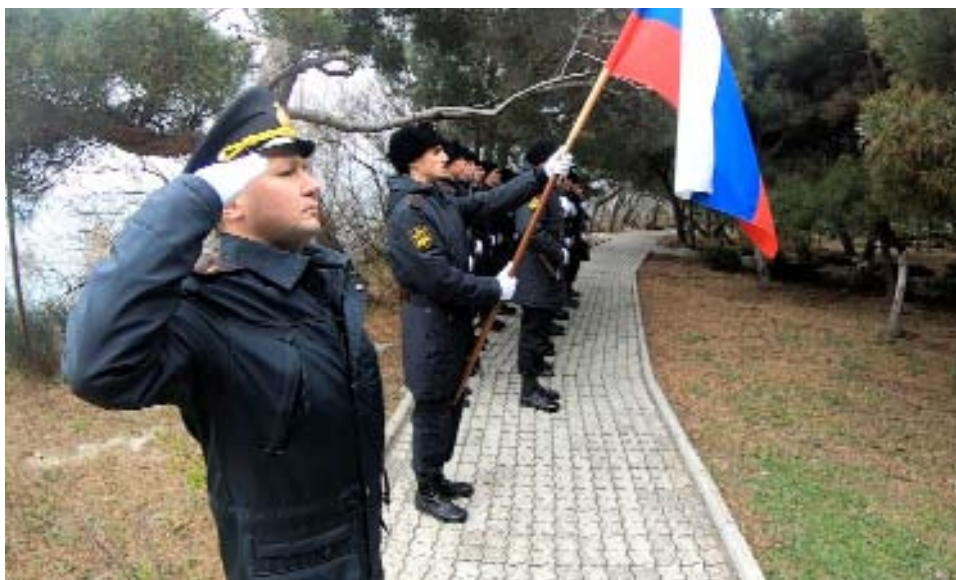
**В 2003 году место упокоения героя приглянулось украинскому олигарху, зятю тогдашнего президента Украины Кучмы — Виктору Пинчуку.** На высоком берегу, с видом на море он решил построить дом. И ялтинские власти просто и быстро выкопали останки Терлецкого, упаковали в целлофан и вместе с памятником перетащили в другую часть парка. Без надлежащих воинских почестей, не спросив родню...

Форосские жители — свидетели такого варварского «перезахоронения» — усомнились в качестве работы. Но добиться обследования старой могилы им удалось только в конце 2019 года. Поисковики, как и ожидалось, обнаружили в прежнем захоро-



**Елена Анисимова — старший редактор информационных программ «Независимого телевидения Севастополя», «Независимое телевидение Севастополя» (телеканал), город Севастополь**

нении брошенные в спешке фрагменты останков Александра Терлецкого. Люди попросили дозахоронить их в новую могилу, соблюдая воинский ритуал и отдав все положенные почести. В ответ администрация Ялты сообщила гражданам, что между обелиском и могильной плитой



*Александр Терлецкий*



*Представитель общественности  
Фороса с пачкой отписок чиновников*

сделают шурф, куда и опустят останки. Вот так, заруют, как кота, зачихнут, сделав подкоп под могилу.

И всё потому, что Госкомнаследия Крыма считает дешёвую розовую тротуарную плитку, которой облицована могила, ценнейшим объектом культурного нас-

ледия и запрещает её трогать. Так ответили жителям Фороса. Причём — не только в Госкомнаследия, но и в массу других инстанций, куда люди обращались за помощью. Особенно гнусно, что эта история проис-

ходила в год юбилея Великой Победы!

«Ценная плитка» — это не бред, это правда! Я получила от чиновников точно такие же ответы. Из Госкомнаследия Крыма, из администрации Ялты и от её главы Ивана Имгрунта лично.

**Отдельная история, как мне пришлось добиваться этих ответов. Севастополь и Крым — два разных субъекта.**

И вот у меня сложилось впечатление, что «у соседей» — какой-то заповедник непуганых чиновников. Судите сами. Я отправляю им официальные информационные запросы, на бланках телеканала «НТС», с исходящими номерами, с цитированием в конце части 2 ст. 40 Закона РФ о СМИ, в которой указывается срок ответа — семь дней...

Проходит неделя, я звоню в Госкомнаследия, интересуюсь судьбой запроса. Зевающая барышня томно рассказывает мне, что руководитель в отпуске, поэтому «дать ответ не представляется возможным». И такая же история повторяется во всех этих чиновничьих богадельнях, куда ушли мои запросы.

**ДЕВОЧКИ, ИЗВИНИТЕ, НО В СЕВАСТОПОЛЕ ЭТО ТАК НЕ РАБОТАЕТ, У НАС, В ОТЛИЧИЕ ОТ «СОСЕДЕЙ», ОСТАЛИСЬ НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ СМИ, КОТОРЫЕ НЕ СТЕСНЯЮТСЯ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СВОИМИ ПРАВАМИ, ПРОПИСАННЫМИ В ЗАКОНАХ.**

Поэтому всем томным телефонным нимфам мне пришлось очень подробно, в деталях объяснять, что далее последуют заявления в Прокуратуру Крыма, Генпрокуратуру, потом будет разбирательство, в итоге которого шефу каждой нимфы впают административный штраф, а мы об этом с удовольствием всем расскажем. Доказано севастопольской практикой. Я не угрожала, я спокойно объясняла.

**О, вы знаете, давненько я не сталкивалась с такой реакцией!**

Когда слышно, как потной ладошкой зажимается микрофон телефонной трубки и сдавленным шёпотом кому-то сообщают, что какое-то «Независимое телевидение Севастополя» угрожает прокуратурой и всеми карами небесными. В итоге все нужные ответы поступили уже к

вечеру. Хотя в них мне сообщалось точно то, что ранее — жителям Фороса. Закапывание (это именно так можно было тогда назвать) останков Александра Терлецкого администрация Ялты символично назначила на 25 марта, тот самый день, когда он принял смерть от рук фашистских оккупантов. Шагнул в вечность с петлёй на горле и словами «Живи, Севастополь!».

11 марта в эфир телеканала «НТС» вышел мой спецрепортаж **Власти Ялты заруют останки героя обороны Севастополя между обелиском и надгробной плитой.** Этот материал увидели не только в городе, по кабельным сетям он прошёл по всему Крыму. Тысячи людей посмотрели его на сайте «НТС» и канале в Ютуб. Сотни поделились ссылками на него.

В перепечатку взяли интернет-издания, в том числе федеральные. Это был тот самый, обещанный мною горстке энтузиастов из Фороса шум. И получилось действительно громко. Хорошо получилось.

**Три дня стояла тишина. Ну а дальше...** Дальше я просто процитирую сообщения, которые посыпались мне в WhatsApp с 15 марта.

*«Спасибо Вам большое за фильм! Мы победили! Сегодня в Форос приезжал мэр Ялты Имгрунт со своими чиновниками! При нас Имгрунт созвонился со скульптором, будет мраморный бюст, из "Ритуала" был представитель, рассказал, как будут поднимать плиту. Будет торжественно, с залпами, с цветами, со священником. Фильм Ваш Очень помог! 25 марта ждём Вас на торжество! Спасибо ещё раз!»*

*«Чтобы мэр в воскресенье приехал и 4 часа с нами общался — это не просто так! Это Вы и Севастополь помогли! А раньше убеждали нас, что ШУРФ — это тоже допустимо! Но мы стояли на своём! Вы объяснили им, что так поступать с героями нельзя, нас они и слушать не хотели все 4 года! СПАСИБО!»*

*«Вдруг» все стали помогать в деле Терлецкого, за 8 дней до дозахоронения! Депутат Богатыренко (КПРФ), Рафалович, спрашивают, чем помочь! А уже не надо! Мы обращались к ним и к Зюганову ещё год назад! Молчали, а теперь после Вашего фильма проснулись! Сегодня в 15 часов в Ялтинской администрации будет заседание по делу Терлецкого, всё идёт по плану. Звонили из "Ялта 24", хотят снять репортаж, а вернее "сливки". Мы к ним тоже обращались, была тишина. 19 марта они приезжают в Форос, а мы решили на их камеру благодарить Севастополь и Ваше "Независимое телевидение Севастополя"! СПАСИБО Вам!»*

25 марта останки героя обороны Севастополя лейтенанта Александра Степановича Терлецкого торжественно, с соблюдением всех воинских почестей, захоронили. С оркестром, почётным караулом моряков-пограничников и оружейным салютом. Надгробную плиту подняли, могилу, как требует ритуал, обложили сосновыми ветками и алыми лентами. Не обратив внимания на тротуарную плитку весёленького розового цвета, столь дорогую сердцам чиновников из Госкомнаследия Крыма.

**Ошеломительно короткая, стремительная и очень злая война за историческую справедливость, за честь человека, за его память — закончилась.** Я думаю, что вот ради этого, ради такой правды журналисту стоит жить и работать.

&