

В платьях из газет, или Как переключиться на красоту

Ольга Старикова

1 идея, 1 организация-создатель, 10 участниц, 16 волонтеров, 20 экспертов, 50 спонсоров, полгода подготовки. Всё это о проекте, который на 6 месяцев заставил Красноармейский район Челябинской области обратить все взоры только на редакцию газеты «Маяк»

В Красноармейском районе был реализован молодёжный проект «Императрица Станицы. Перезагрузка», главным его создателем и организатором стала команда из пяти человек редакции газеты «Маяк» Челябинской области. Одна из сотрудниц СМИ решила и сама попробовать свои силы и принять участие в конкурсе. Дарья Кремлякова, дизайнер газеты, из скромной девушки превратилась в эффектную артистку и модель.

Что за праздник на селе?

Проект преследовал несколько целей:

- пиар-компания газеты «Маяк» среди молодёжи, повысить уровень доверия к СМИ
- улучшение досуга молодёжи, с которым в районе существенные проблемы
- рассказать, что рабочие места в селе есть и реализовать себя здесь может тот, кто хочет работать и зарабатывать
- пропаганда эстетического восприятия современного сотрудника на селе.

Редакция создала оргкомитет, в который вошли все заинтересованные организации. Они сумели вложить программные средства в реализацию собственных задач проекта. Как говорится, на старт наскребли! Остальное сами. И своими руками.

Вообще проект «Императрица Станицы. Перезагрузка» — это некий отдых и творческая зарядка для коллектива. Естественно, работы хватает всегда. Но ничего лучше не объединяет коллег, чем общее большое дело с возможностью быть в центре него.

Село Миасское было основано 283 года назад и является районным центром Красноармейского муниципалитета. Первыми поселенцами населённого пункта были казаки, в честь которых Миасское и прозвали казачьей станицей. Отсюда и название шоу проекта. Созвучно, красиво и эффектно.

В чем же заключалась та самая ПЕРЕЗАГРУЗКА, спросите вы? Всё просто!



Ольга Старикова — руководитель отдела журналистики редакции газеты «Маяк», руководитель проекта «Императрица Станицы. Перезагрузка», Челябинская область



Фото Павла Лестева,
Татьяны Докуниной

Девушкам составили расписание тематических занятий и мастер-классов. Молодые и профессиональные эксперты и организаторы вели долгий и сложный путь к перевоплощению в сферах красоты, спорта и хореографии, образования, прикладного искусства и психологии, девушки посетили урок самообороны, участвовали в интеллектуальных викторинах, благотворительных марафонах и познавательных путешествиях. В трёх словах: худели, хорошели и становились увереннее.

Жизнь и деньги — всё смешалось

Проект «Императрица Станицы. Перезагрузка» сразу начался с интриги. Была создана серия загадочных видеороликов. Жителям предлагали отгадать, что же скоро произойдёт в районе. Финальный сюжет раскрывал идею и приглашал принять участие в кастингах для участниц и волонтеров.

В редакцию поступило несколько десятков заявок от девушек от 18 до 35 лет. Было выбрано только 10. 50 волонтеров хотели оказаться в центре событий. Лишь 16 из них удалось пройти строгий отбор оргкомитета. Отметим, что главным условием для участия стала престижная и очень полезная для муниципалитета должность на предприятии или организации района. Это нужно было, чтобы доказать, что и в сельской местности есть перспективные рабочие места и востребованные профессии. В итоге в конкурсе мы представили такие профессии: индивиду-

альный предприниматель, воспитатель в детском саду, оператор МФЦ, методист Дома культуры, бухгалтер, руководитель отдела сельскохозяйственного предприятия, лесничий, дизайнер, медицинская сестра, сотрудник МВД. Проект поддержали несколько крупных спонсоров, благодаря которым удалось снять видеосюжеты о работе и жизни предприятий района и их смелых и целеустремлённых сотрудницах, подготовить и для участниц, и для волонтеров специальную форму, приступить к созданию костюмов для финала. Возможно ли сельскому СМИ заработать на подобном шоу? Ответим, что это реально, но ещё больше при этом нужно вложить.

Я уже говорила о пиаре. Далее — эксперты бесплатно шли на проект, чтобы рассказать, показать и научить участниц своему мастерству и для своего пиара, естественно. Так мы совершенствовались жительниц района, себя — и это не могло не радовать. Мы подарили людям праздник и помогли креативно пережить скучную и холодную зиму. И о деньгах, наконец!

К финальному концерту в шоу появились и новые задачи. Посоветовавшись с коллективом, с участницами, мы решили сделать существенное изменение.

По долгу службы нам приходится работать с разными историями жизни. И печально, что некоторые из них касаются детей, которым срочно нужна помощь, требующая вложений. **Мы решили сделать проект благотворительным и собирали деньги**

на лечение детей в фонд района «Подари надежду».

В день финального шоу мы собрали немного — около 20 тысяч рублей, объявив вход на финал бесплатным, учитывая, что среди зрителей много молодёжи. Но мы дали старт серьёзному сбору средств, рассказали в своих обращениях о фонде и детях. После финала число меценатов значительно возросло. Финальное шоу, к которому участницы готовились 6 месяцев, стало самым красивым и красочным проектом, которые когда-либо проходили на территории Красноармейского района. За него переживали, о нём спорили, его обсуждал весь муниципалитет.

Бумажный выход на бис

Перезагрузка налицо. Кому-то удалось похудеть на 12 килограммов, кто-то научился танцевать, кто-то впервые поборол страх и вышел на сцену, кто-то научился ценить время, семью и изменил отношение к жизни! В финальном шоу «Императрицы» девушки выступили в дефиле, в хореографии, показали творческие номера, соревновались в интеллектуальном конкурсе, рассказывали о своих предприятиях в видеосюжетах, боролись в интернет-голосовании.

А самым грандиозным выступлением стал показ мод. **Платья, в которых вышли участницы, были созданы ими и коллективом редакции газеты «Маяк» из сотен старых газет, которые удалось собрать в акции по сдаче макулатуры.**

Бумажные платья произвели фурор. Массу положительных отзывов и восклицаний, касающихся бумажного дефиле, и организаторы, и участницы услышали в свой адрес. И по сегодняшний день участниц «Императрицы Станицы» приглашают на различные мероприятия с выступлениями проекта, в особенности — газетными платьями. Ведь каждый наряд был индивидуален, сделан вручную и очень качественно.

Итоговый финал смотрели около 500 зрителей в зале районного Дома культуры и ещё 25 тысяч зрителей в онлайн-режиме с помощью прямого эфира с конкурса на сайте газеты «Маяк» и в социальных сетях СМИ. Учитывая, что в Красноармейском районе проживают около 40 тысяч жителей. О шоу в своих видеосюжетах рассказали все телеканалы области. Подробнее о проекте мы рассказывали на специальной странице на сайте газеты «Маяк» mayak-74.ru/imperatriza_stanicy. И в интернет-издании, и во всех группах СМИ в соцсетях, и в газете мы вели дневник проекта. Благодаря этому мы увеличили количество посетителей и подписчиков.

«Переключись на красоту!» — под таким девизом состоялась коронация победительницы самого масштабного проекта «Императрица Станицы. Переагрузка». Ею стала представительница петровского Дома культуры Леся Фаст. Сотрудница Красноармейского лесничества Лилия Иргалина и воспитатель-

ница детского сада села Шумова Юлия Глазнова получили короны первой и второй вице-императриц проекта. Но самым главным моментом шоу стало создание большой и дружной команды молодых и творческих личностей, ставших примером для молодёжи и готовых к реализации новых идей.

Получилось здорово

Анна Могулева, главный редактор газеты «Маяк»: — Жизнь районного СМИ — это бесконечная череда новостей, поездок, создания выпусков. При этом ежедневную и очень масштабную работу на сайте газеты и в социальных сетях никто не отменял. При тираже в 2000 экземпляров и посещаемости сайта в 2000 уникальных посетителей в сельской местности работать всего двум журналистам и редактору очень сложно. Но наше СМИ всегда брало на себя социальную миссию. Отодвинув на время личную жизнь в сторону, мои сотрудники посвятили общей идее. Получилось здорово!

Алла Ципордей, председатель жюри проекта, помощник депутата Госдумы РФ Владимира Бурматова: — Мне выпала честь быть председателем жюри на конкурсе «Императрица Станицы. Переагрузка». Размах у конкурса поистине царский! Полный зал зрителей, полгода подготовки, невероятные наряды, нешуточная конкуренция и искренние слёзы победы. И поддержка у проекта соответствующая — федеральная — от депу-

тата Госдумы Владимира Бурматова. Во время финального шоу самым поразительным этапом стало дефиле девушек в невероятных платьях из газет, которые они создали своими руками!

Яна Сизикова, руководитель волонтерского отряда проекта «Императрица Станицы. Переагрузка»: — Мы помогли участницам в создании бумажных нарядов и домашних заданиях, организаторам — в оформлении площадок. Всё, начиная от оформления залов для финального шоу и заканчивая костюмами участниц, делалось вручную и только командой проекта.

Леся Фаст, победительница проекта: — За это время мы стали одной большой дружной семьёй. Помогали друг другу, подсказывали, делились эмоциями и переживаниями! Сама подготовка, различные мастер-классы, занятие фитнесом, дефиле и, конечно же, сам финал, эти непередаваемые эмоции, где каждая была отмечена и награждена массой подарков, аплодисментами, комплиментами, — всё это дало уверенность в себе и силы ставить цели и достигать их. Участие в этом проекте — это то, что не забывается, то, что останется всегда со мной, фото с финала до сих пор на заставке моего телефона.

Фото участниц в платьях из газет — на первой обложке нашего журнала.