

# Галина Мурсалиева: «Журналистика — это возможность сбыться справедливости»

*десять вопросов самому себе*

## 1. Журналистика — это...

возможность глубокого общения с очень разными людьми, подчас в самых удивительных ситуациях. Возможность докопаться до чего-то важного, иногда опасного, лежащего не на поверхности, сопоставить большое количество фактов и оповестить об этом мир.

Это ещё и возможность запечатлеть происходящее, повлиять на его исход. Но самое главное — это возможность повлиять на судьбу человека, неправомерно осужденного, или оказавшегося жертвой насилия, или бедствующего.

Это возможность сбыться справедливости.

## 2. Почему вы пошли в журналистику?

В 5-м классе у нас в школе преподаватель предлагала нам слово, на которое надо было быстро придумать предложения. Я поднимала руку, говорила предложение, так же поступал ещё один мальчик и больше никто.

После трёх или четырёх наших «вставаний» преподаватель сказал мальчику, чтобы он не садился, а придумывал бы быстро новые предложения, сколько сможет, и произносил их. Мальчик придумал ещё несколько предложений и остановился. Преподаватель предложила так же поступить и мне. Но я не остановилась до звонка с урока.

В итоге я получила напутствие от учителя: «Твоя работа должна быть связана с работой над словом, ты станешь либо писательницей, либо журналистом». Так всё начиналось.



**МУРСАЛИЕВА ГАЛИНА ШАЛЬМИЕВНА**

- *Начала работать в прессе со школьных лет. Была штатным сотрудником двух ведущих изданий Баку, — «Молодёжь Азербайджана», позднее, — «Бакинский рабочий»*
- *В Москве начала работу в 1994 году, в воскресном выпуске «Московских новостей». В 1995-м перешла на работу в журнал «Огонёк», в 1996-м стала лауреатом премии журнала.*
- *С 1998 года и по настоящее время работаю в «Новой газете» в должности обозревателя. За резонансную публикацию «Группы смерти» награждена Государственной премией РФ.*
- *В 2020 году награждена премией Союза журналистов России «Золотое перо».*



Я по образованию филолог. Но публиковаться начала с 8-го класса, в возрасте 19 лет была зачислена в штат республиканской газеты «Молодёжь Азербайджана». Писала много о неформальной молодёжи, вела студенческую страничку «Аудитория», где место находилось всему, и даже рубрике «факультет сатиры и юмора». В Москве начала работать с воскресного выпуска «Московских новостей», позже в «Огоньке».

**3. Кого из героев ваших материалов вы помните и почему?**

Есть две плоскости героев моих публикаций, первая — это те, кто сильно повлиял на меня, а вторая — те, на чьи судьбы удалось повлиять мне. К первой я смело могу отнести замечательную актрису и соучредителя фонда «Подари жизнь» Чулпан Хаматову, каждое её интервью мне давало невероятный интеллектуальный и эмоциональный импульс.

Сильно расширили сознание герои многих моих публикаций: философ Владимир Порус, замечательный психолог Александр Асмолов, меценат и учредитель фонда «Шередарь» Михаил Бондарев, бывший директор фонда

«Подари жизнь» Катя Чистякова (она в настоящее время находится на учёбе в США), тончайший психолог Оксана Лаврова, год назад она, к сожалению, ушла из жизни. Но я всех помню, потому что каждый из них повлиял на меня, на моё развитие.

Из героев, на чьи судьбы так или иначе удалось повлиять мне, я никогда не забуду Бекмарза Саутиева и Тимура Дахкильгова, простых рабочих людей, которых предъявили миру сразу после взрывов домов в Москве как террористов. Тогда брали смывы с рук у граждан по признаку пятой графы, а они работали на заводе «Красный сукопчик», где, как выяснилось позже, одним из компонентов красителей, которые используются, был гексан. Это, конечно, не гексоген, но вещество из той же серии.

За Саутиева и Дахкильгова вступились все сотрудники завода и соседи, они написали письмо в редакцию. Я стала разбираться и в общей сложности опубликовала 7 материалов о них, прежде чем их отпустили...

Многие герои моих публикаций не дают мне о них забыть сами: пишут трогательные поздравления к праздникам, рассказывают о своей жизни.

**4. Вы считаете себя свободным от самоцензуры?**

Да, я пишу свободно, мне не приходится себя насиловать, так как во-первых, я работаю в независимом издании «Новая газета». А во-вторых, я далека от политических тем.

**5. Что (или кто) помогает не терять веры в себя и в профессию?**

Друзья, семья, коллеги, письма читателей, отзывы о моей работе в Фейсбуке.

**6. «Если не журналистика, то...» — или где вы ещё можете принести пользу?**

Думаю, что если бы было время, я могла бы стать хорошим сценаристом. Могла бы быть психологом.



## 7. Как вы отдыхаете?

Играю в настольный теннис, смотрю хорошие фильмы, спектакли, читаю, общаюсь с родными, с друзьями, приятными и интересными людьми. Но если вдруг вместе со всеми этими возможностями окажется море — это самый лучший отдых для меня.

## 8. Какие хулиганские поступки вы совершали в детстве или юности?

В детстве съезжала по перилам лестниц, забиралась на самые высокие ветви деревьев. В юности уже работала всерьёз и училась, не оставалось никаких сил и времени на что-то другое.

## 9. Ваше самое яркое воспоминание?

Ярких воспоминаний много, выделить из них самое яркое сложно. Возможно, оно впереди.

## 10. Ваши любимые: книга, фильм, песня, блюдо, напиток?

Из книг — «Братья Карамазовы» и «Бесы» Достоевского, «Авария» Фридриха Дюрренматта. В последнее время мой любимый автор Ирвин Ялом, перечитала все его книги, и самая любимая, — «Лечение от любви и другие психотерапев-

тические новеллы». Очень тонкая и сложная, интереснейшая работа.

Фильм, который я готова посмотреть в любое время, отложив все дела, это «Игры разума». Практически в одном ряду с ним для меня стоит фильм Георгия Данелии «Кин-дза-дза». Из фильмов современных очень нравится сериал «Триггер», он сделан безупречно, на очень высоком уровне, и можно смотреть на одном дыхании подряд все серии.

Песен, которые нравятся, много, любимых нет. Есть песни, которые когда-то какое-то время были любимыми, а потом их место занимали другие. То, что поётся в голове, — это же всегда твоё душевное состояние, а оно меняется.

Мне нравится романс «В лунном сиянии», песни «Есть город золотой...» Бориса Гребенщикова, «Из мышеловки...» группы «Пикник», «Просто я живу на улице Ленина, и меня зарубает время от времени» группы «Ноль». Нравятся все песни Криса Ри.

Любимого блюда тоже нет, нравится всё, что с капустой и картошкой. Очень люблю все цитрусовые фрукты. Не люблю всё, что с ресницами и усами — не ем морепродукты. Даже смотреть на них не люблю, так же как и на холодец, который дрожит.

Любимый напиток — ванильный капучино с корицей.

&