

Вячеслав Киселёв: «Мы шли друг другу навстречу»

десять вопросов самому себе

1. Журналистика — это...

Журналистика — это образ жизни, шагнув в неё ты становишься её рабом. Огромный мир открывается перед тобой. Возможность получить информацию из первых рук и доносить её людям.

2. Почему вы пошли в журналистику?

Мне спустя более 50 лет трудно сказать, кто пришёл куда — я или журналистика, мне кажется, мы шли друг другу навстречу.

А началось всё так: в 1967 году я был призван в армию, на прощание мне родственники подарили фотоаппарат «Зенит» (а я уже много лет увлекался фотографией). Служить мне пришлось в ГСВГ (Группа советских войск в Германии). Я увлечённый фотографией, стал снимать сослуживцев и подразделения части на фото, мне в распоряжении клуба в/ч была предоставлена фотостудия и фотолаборатория.

Я стал посылать свои снимки в газету «Советская Армия», их стали публиковать, и я почувствовал силу и мощь публикаций. Стал победителем фотоконкурса газеты. С этого и началась моя творческая жизнь.

С 1974 года, работая уже фотокором АПИ, я объездил весь Советский Союз и много стран мира. Среди интересных тем хочу отметить работу 1980—1981 годов. Когда по просьбе Главного политуправления погранвойск СССР мне пришлось делать фоторепортажи об их службе. Мне пришлось приехать, пройти, проплыть, иногда верхом





*Вячеслав Петрович Киселёв — член Союза журналистов СССР с 1981 года и член Союза журналистов России с 1989 года.
Работал фотокорреспондентом в Агентстве печати «Новости».
В 1980—1981 годах подготовил большой материал о советских пограничниках, проехав по границе страны 62 тысячи километров. В 1987 году стал участником Международного проекта «Один день из жизни Советского Союза», войдя в сотню лучших фотожурналистов мира.
В период с 1987 по 1991 год находился в командировках в Республике Афганистан, освещая действия Ограниченного контингента Советских войск в Афганистане и жизнь народа страны; дважды побывал в лагерях душманов.
С 2000 года работал фотокорреспондентом в пресс-службе губернатора Московской области Бориса Громова, с которым познакомился в Афганистане.
Лауреат многочисленных профессиональных конкурсов.
В 2020 году удостоен звания «Золотое перо России».*

на лошади, иногда на собаках 62 тысячи километров. По периметру СССР. Это были увлекательные командировки.

3. Кого из героев ваших материалов вы помните и почему?

За время работы в АПИ о ком только не приходилось делать репортажи: о строителях Нурекской ГЭС, о молодёжных бригадах строителей БАМА. Фотоочерки о знаменитых людях СССР, хлеборобе, дважды Герое Соц. Труда Терентии Мальцеве, дважды Герое Соц. Труда Валентине Голубевой, дважды Герое Соц. Труда Николае Злобине и многих других тружениках.

С 1987 по 1991 год совершенно восемь командировок в Республику Афганистан. Эта тема стала одной из главных в моей жизни.

4. Вы считаете себя свободным от самоцензуры?

В журналистике самоцензура необходима. При подготовке, проведении и окончании материала ты обязан очень тщательно проверять свой материал, не допускать неправды, нарушений этических норм.

5. Что (или кто) помогает не терять веры в себя и в профессию?

Работая в таком большом журналистском коллективе, ты всегда учишься у своих коллег, следишь за их творчеством. Разнообразие тем в агентстве было очень широкое, постоянно проводились творческие отчёты, работала творческая секция, которая помогала создавать фотовыставки, как персональные, так и коллективные.

6. «Если не журналистика, то...» — или где вы ещё можете принести пользу?

За 50 лет работы в журналистике становишься во многом профессионалом, я прекрасно вожу машину, люблю дальние поездки, управляю катером.

7. Как вы отдыхаете?

Люблю природу, грибы, рыбалку, люблю дачу, на которой всё делаю своими руками с большим удовольствием.



8. Какие хулиганские поступки вы совершали в детстве или юности?

Если говорить о детстве, то оно было послевоенным. Жила моя семья в Подмоскowie, на северо-западе, где сейчас стоит Зеленоград.

Мы, пацаны, знали все окрестности и леса, в которых проводили немало времени. А в наших лесах во время войны проходили ожесточённые бои, и количество окопов и наших и немецких, было не мало, и в них мы любили рыться и находили не-

мало трофеев войны. Гранаты и пистолеты, боеприпасы и мины. Ребята, которые были постарше, учили нас всем этим пользоваться. Всё это происходило до тех пор, пока один из нас не подорвался на гранате. На этом наша война закончилась.

9. Ваше самое яркое воспоминание?

Ярких впечатлений в жизни много. Особое место в них занимали мои фотоальбомы. Первый из них — «Вспомним Афганистан», вышедший в



2006 году, за который я получил «Лауреата премии СЖРФ». В 2008 году у меня вышел фотоальбом «Зеленоград. Мой взгляд», материал к которому я собирал почти 50 лет. В 2009 году выходит мой авторский фотоальбом «Зеленоград любовь моя». В 2010 году ещё одна творческая удача, я создаю и издаю фотоальбом «Борис Громов» и СЖ признаёт её лучшей книгой года, и, наконец, в 2019 году книга «Афган — моя судьба», за которую я стал лауреатом «Золотое перо России».

10. Ваши любимые: книга, фильм, песня, блюдо, напиток?

Мои любимые книги — это, конечно, проза и поэзия XIX века, а также Александр Блок, Сергей Есенин, Владимир Высоцкий.

Из песен — песни А. Пахмутовой и А. Добронравова, Владимира Высоцкого, Александра Розенбаума. Так как я люблю рыбалку и то и блюда из рыбы и морепродуктов предпочитаю другим.

А из напитков — хорошее пиво.

&