



«От
Кёнигсбергерштрассе
до Курортного
проспекта»

ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ КРАНЦА В ЗЕЛЕНОГРАДСК

Оксана Обрехт, главный редактор газеты «Волна», город Зеленоградск, Калининградская область

Когда рано утром 31 марта губернатор Калининградской области в своем телеграм-канале перечислил девять **победителей грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив**, в числе которых была и газета «Волна», мысль была одна: «Не может быть»...

Но это правда и наша большая гордость — в 2022 году маленькая районная газета, в которой работает всего шесть человек, получила настоящий президентский грант! 293 тысячи рублей на то, чтобы воплотить в жизнь креативную идею — «оживить» историю главной улицы курортного Зеленоградска, которая в довоенные времена называлась Кёнигсбергерштрассе.

И нам удалось! Всего за три месяца у нас получилось реализовать довольно масштабный и интересный проект — создать интерактивную карту центра Зеленоградска с описанием исторических зданий и их старыми и новыми фотографиями, запустить её на интерактивных туристических панелях города и на нашем сайте.

И даже снять настоящий 18-минутный фильм, рассказывающий об исторической улице, который только в Одноклассниках посмотрели уже больше 15000 человек!

Но начну с самого начала.

В 2018 году я пришла в «Волну» — сбежала от политических

бурь из независимого регионального портала областной столицы в небольшой приморский городок, который только-только начал развиваться как курорт.

Сегодня уже многие знают Зеленоградск (или хотя бы слышали про него) — мировую столицу кошек, курортную столицу российской Прибалтики, место проведения Международной премии «Мой ласковый и нужный зверь».

Чего уж скромничать, ко всем этим инструментам продвижения нашего прекрасного городка в значительной мере приложила перо и наша газета. Но в самом начале это была как раз та самая «глухая провинция у моря».

Коллектив районки представлял из себя трёх журналистов — заместителя главного редактора, двух обозревателей, каждый из которых писал несколько публикаций в месяц на полутора редакционных полосах (остальное место в газете занимали нормативка, телепрограмма и даже реклама).

(Забегая вперёд, скажу, что с тех пор коллектив у нас поредел, но



производительность труда, как это модно нынче говорить, существенно выросла, а с ней и качество публикаций, и зарплата журналистов.)

Составляя первые планы преобразования газеты, я спросила, о чём хотят писать коллеги. Одна пожалала плечами: «Вы дайте за-



Кенигсбергштрассе, 47

дание, мы сделаем», вторая смотрела настороженно. Третья рассказала об интересной истории, которую поведали ей в городском музее, — о старом любовном письме на немецком языке, найденном на чердаке одного из довоенных зданий Зеленоградска. Это было очень интересно! И вот тогда всё и началось.

Дело в том, что Зеленоградск — это трофейный город, завоёванный Советским Союзом. Расположен он в Калининградской области, которая раньше относилась к Восточной Пруссии Германии, а ещё до завоеваний Тевтонского ордена здесь жили коренные прусские племена (к германским они отношения не имели — скорее, к прибалтийским).

Как вы, наверное, знаете Калининград раньше носил название Кёнигсберг, стал советским в 1945 году после Победы в Великой Отечественной войне.



Ленина, 4

А Зеленоградск раньше назывался Кранцем и был королевским курортом Восточной Пруссии, где не раз отдыхали и подданные Российской Империи, здесь бывал, в том числе, Пётр Столыпин.

Интерес к довоенной истории города у местных жителей был всегда, за что некие неумные люди их даже одно время стали необоснованно обвинять в «германизации» и «любви ко всему немецкому».

Но интерес к этой истории есть и у туристов, которые воспринимают Калининградскую область и её города как территорию, на которой можно увидеть иное наследие, не такое, как в других городах России. В случае с Кранцем к настоящему времени оказалось не так много исследователей довоенной истории города. Между тем, на ули-

Архивная информация и переписка



цах Зеленоградска стоит очень немало исторических домов — ведь в 1945-м году советские воины заняли город практически без боя.

Поэтому здесь сохранились исторические виллы, старинные отели и даже бывший парк, который раньше назывался «Плантаже». При этом в архивах информации о довоенной истории ноль. До настоящего времени было даже неизвестно, какой дом какую нумерацию имел до войны.

И вот всё это смогла узнать блестящий обозреватель «Волны» Татьяна Нечаева благодаря своему упорному и кропотливому труду. Начиналось всё со старого любовного письма на чердаке довоенного дома.

Сейчас она изучает старые журналы и адресные телефонные книги города, ищет открытки и фотографии, общается с областными и зарубежными краеведами, вышла на контакт с архивом Германии. В своих публикациях



Старые карты

рассказывает о прежних жителях города, о том, какие здесь были рестораны и магазины, кто приезжал отдохнуть «на водах» и прогуляться по набережной-променаду.

Со временем историческая рубрика стала настолько популярной, что появились читатели, выписывающие газетную версию «Волны», чтобы вырезать эти публикации на память.

А местные жители приносят в редакцию старинные раритеты и даже довоенные газеты, чтобы Татьяна при поддержке своих сторонников могла бы перевести это всё на русский язык и порадовать читателей очередным историческим обзором.

Так и получилось, что в течение этих лет Татьяна Нечаева на основе собранных воедино осколков информации полностью восстановила историческую нумерацию главной улицы Кранца — Кёнигсбербергштрассе и рассказала о домах, которые сохранились или не сохранились до наших дней на улицах Ленина и Курортном проспекте Зелено-

градска, которые до войны были объединены в одну.

Кстати, за свои публикации Татьяна была удостоена диплома конкурса Союза журналистов на Лучшее журналистское произведение.

Год назад я поступила в магистратуру Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта. Оказалось, что раз в жизни в магистратуре можно отучиться бесплатно и что туда даже принимают без проблем людей возраста 40+.

Науке продвижения территорий в магистратуре я стала учиться наравне с юными вчерашними бакалаврами, которые годятся мне в дети.

Но, что удивительно, этот союз юности и седин привёл к замечательному результату — год назад на занятиях по творческим студиям у нашего преподавателя Михаила Берендеева мы придумали инструмент продвижения Зеленоградска — интерактивную карту.

Потом провели социологический опрос, который подтвердил наши предположения — и у жителей, и у туристов есть огромный интерес к историческим зданиям города.

В декабре я написала заявку на грант Президентского фонда культурных инициатив (в его конкурсах могут участвовать муниципальные учреждения), в конце марта выяснилось, что мы победили. И уже в июне мы презентовали наш проект.

Конечно, реализацией мы его занимались не в одиночку — деньги гранта пошли телесту-



Татьяна Нечаева

дии, которая снимала видеофильм, IT-компания, разработавшей уникальный продукт для интерактивных панелей, а также веб-дизайнеру, воплотившему проект на сайте. Но идеи, сценарий и, главное, весь материал принадлежат газете «Волна». Познакомиться со спецпроектом поподробнее вы можете на нашем сайте (кьюаркод в шапке статьи).

Из последних новостей. Автор исторической рубрики Татьяна Нечаева выпустила книгу «Кранц. Курортные истории». А мы с магистрантами университета на основе соцопроса, про который я уже рассказала, провели конкурс и разработали для Зеленоградска настоящий брендбук. Но это уже другая тема. Продолжение следует!

&