

**Елена Малюгина** — главный редактор газеты «Павловский металлист», город Павлово Нижегородской области

*Издание — дипломант в номинации «Лучшая группа (аккаунт) СМИ в социальных сетях, мессенджерах» конкурса «Вся Россия — 2023»*

## Сети-сети, что же вы наделали!

Невеселые мысли главреда-самурая

**Это уже не первая моя публикация в «Журналистике и медиарынке». Но ни одна не ставила перед дилеммой: написать нейтрально или по правде, ни одна не заводила в рассуждательно-решательный тупик. Эх, сети-сети, что же вы наделали!..**

### ДАВАЙТЕ ПОБОЛТАЕМ!

Да, конечно, можно иногда просто приятно поболтать с подписчиками на тему котиков, цветочков, радуги и первого снега. Можно даже узнать, как там с шиномонтажом: все ли получилось, когда там аншлаг из-за этого самого снега (*илл. 1*). Можно поспрашивать в октябре, готовы ли люди к Новому году, замутить опрос про новогодний стол и предложить написать свои рецепты... Много о чем можно просто так поговорить. И даже выцепить из этого какой-то инфоповод, зацепочку для будущих материалов-проектов найти. Бывает, кстати, и предложат подписчики какую-то тему (порой действительно дельную) (*илл. 2*). Но... Впрочем, к «но» вернемся позже...

### У НАС ТУТ ЖИВЕНЬКО

Групп в соцсетях у нас несколько, и динамика у всех разная. «Тугие» «ОКи» радуют прибавкой и по человеку. Вот сейчас, к примеру, начало прибавляться по одному-два в сутки. Видимо, выбрались из огородов и засели в Одноклассниках. А вот группа газеты в ВК (есть еще группа предприятия) за год прибавила около 1 000 подписчиков. (Ботов нам, кстати, «Контактник» почистил — так что все должны быть «живые»). Сейчас нас больше 8 000 человек. И это для нас очень неплохой результат. Как говорится, у нас достаточно живенько: есть реакция, есть репосты, есть комментарии (*илл. 3*), есть обращения... Все есть, в том числе и требования подписчиков к газете убрать свалки и навести порядок около помо-

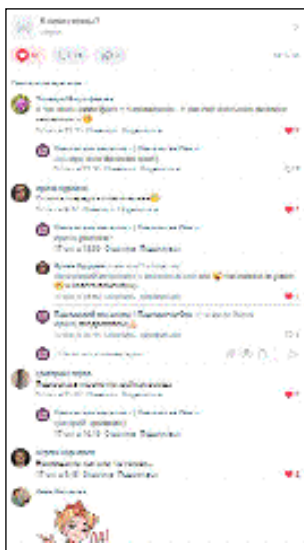


Фото Дмитрия Ишсеева

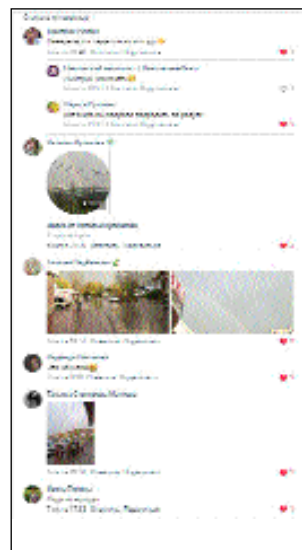
ек. Каждый раз хочется ответить: «Берем лопаты, выезжаем!» Но сдерживаемся...

### МЕСТНОЕ ВРЕМЯ

Наполнение — наше, местное. Бывает, и не местное — если нам кажется, что это может быть интересно-полезно людям. Не увлекаемся репостами — и сами



Илл. 1



с усами, и адаптировать новость со ссылкой на источник легко можем.

Кстати, приходится иногда мягко, иногда настырно просить репостеров давать ссылку на нас, на наш «Павловский металлист»: берите, пользуйтесь, но честно. Бывает, конечно, неадекватная реакция, но чаще все решается спокойно. Так что вот один из вопросов: авторское право в соцсетях... На него, по большому счету, в них, просите, плюют.

**ХАЛЯВА, СЭР!**

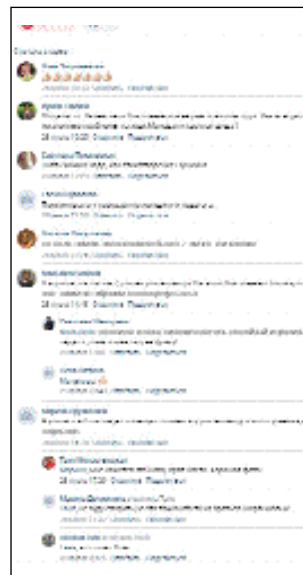
Говорить, что соцсети помогают продвигать газету и приводят новых подписчиков — по крайней мере, не наш случай.

Халява, сэр! Ее, как известно, любят, но не ценят. И деньги за подписку ни на почту (не к ночи будет помянута), ни в редакцию не несут. Зачем? Есть же бесплатные сети! И пусть там мало информации



Илл. 2

Илл. 3



## Химия, как стихи Пушкина

Дорогие мои, ребята! Сегодня мы будем учиться читать стихи Пушкина и узнавать о химии. Мы будем читать стихи Пушкина и узнавать о химии. Мы будем читать стихи Пушкина и узнавать о химии.

**Галлий** — элемент таблицы Менделеева. Он находится в 13-й группе. Он имеет серебристо-белый цвет. Он плавится при температуре 29,76 °C. Он кипит при температуре 2403 °C. Он имеет плотность 7,301 г/см³. Он имеет атомный номер 31. Он имеет электронную конфигурацию [Ar] 3d¹⁰ 4s² 4p¹. Он имеет валентность 1, 2, 3. Он имеет степень окисления +1, +2, +3. Он имеет радиус атома 145 пм. Он имеет радиус иона 100 пм. Он имеет радиус иона 100 пм.

**Селен** — элемент таблицы Менделеева. Он находится в 16-й группе. Он имеет серебристо-белый цвет. Он плавится при температуре 221 °C. Он кипит при температуре 685 °C. Он имеет плотность 4,81 г/см³. Он имеет атомный номер 34. Он имеет электронную конфигурацию [Ar] 3d¹⁰ 4s² 4p⁴. Он имеет валентность 2, 4, 6. Он имеет степень окисления -2, +4, +6. Он имеет радиус атома 148 пм. Он имеет радиус иона 116 пм. Он имеет радиус иона 116 пм.

**Ванадий** — элемент таблицы Менделеева. Он находится в 5-й группе. Он имеет серебристо-белый цвет. Он плавится при температуре 1910 °C. Он кипит при температуре 5690 °C. Он имеет плотность 6,11 г/см³. Он имеет атомный номер 23. Он имеет электронную конфигурацию [Ar] 3d³ 4s². Он имеет валентность 3, 4, 5. Он имеет степень окисления +3, +4, +5. Он имеет радиус атома 134 пм. Он имеет радиус иона 74 пм. Он имеет радиус иона 74 пм.

**Никель** — элемент таблицы Менделеева. Он находится в 10-й группе. Он имеет серебристо-белый цвет. Он плавится при температуре 1455 °C. Он кипит при температуре 2730 °C. Он имеет плотность 8,90 г/см³. Он имеет атомный номер 28. Он имеет электронную конфигурацию [Ar] 3d⁸ 4s². Он имеет валентность 2, 3, 4. Он имеет степень окисления +2, +3, +4. Он имеет радиус атома 125 пм. Он имеет радиус иона 69 пм. Он имеет радиус иона 69 пм.

**Медь** — элемент таблицы Менделеева. Он находится в 11-й группе. Он имеет розовато-красный цвет. Он плавится при температуре 1083 °C. Он кипит при температуре 2567 °C. Он имеет плотность 8,96 г/см³. Он имеет атомный номер 29. Он имеет электронную конфигурацию [Ar] 3d¹⁰ 4s¹. Он имеет валентность 1, 2. Он имеет степень окисления +1, +2. Он имеет радиус атома 128 пм. Он имеет радиус иона 73 пм. Он имеет радиус иона 73 пм.

**Золото** — элемент таблицы Менделеева. Он находится в 11-й группе. Он имеет желтый цвет. Он плавится при температуре 1063 °C. Он кипит при температуре 2835 °C. Он имеет плотность 19,3 г/см³. Он имеет атомный номер 79. Он имеет электронную конфигурацию [Xe] 4f¹⁴ 5d¹⁰ 6s¹. Он имеет валентность 1, 3. Он имеет степень окисления +1, +3. Он имеет радиус атома 144 пм. Он имеет радиус иона 100 пм. Он имеет радиус иона 100 пм.

## 2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Ольга ДМИТРИНА – Валентина Павловна – старшая преподавательница. Она работает в школе с 1985 года. Она имеет высшее образование. Она имеет опыт работы в школе с 1985 года. Она имеет опыт работы в школе с 1985 года.

Владимир ПУГАЧЕВ – Пётр Иванович – учитель физики. Он работает в школе с 1985 года. Он имеет высшее образование. Он имеет опыт работы в школе с 1985 года. Он имеет опыт работы в школе с 1985 года.

Светлана КОЗЛОВА – Светлана Ивановна – учитель математики. Она работает в школе с 1985 года. Она имеет высшее образование. Она имеет опыт работы в школе с 1985 года. Она имеет опыт работы в школе с 1985 года.

Наталья НАУМЕНКО – Наталья Ивановна – учитель русского языка и литературы. Она работает в школе с 1985 года. Она имеет высшее образование. Она имеет опыт работы в школе с 1985 года. Она имеет опыт работы в школе с 1985 года.

Светлана КОЗЛОВА – Светлана Ивановна – учитель математики. Она работает в школе с 1985 года. Она имеет высшее образование. Она имеет опыт работы в школе с 1985 года. Она имеет опыт работы в школе с 1985 года.

Наталья НАУМЕНКО – Наталья Ивановна – учитель русского языка и литературы. Она работает в школе с 1985 года. Она имеет высшее образование. Она имеет опыт работы в школе с 1985 года. Она имеет опыт работы в школе с 1985 года.

Светлана КОЗЛОВА – Светлана Ивановна – учитель математики. Она работает в школе с 1985 года. Она имеет высшее образование. Она имеет опыт работы в школе с 1985 года. Она имеет опыт работы в школе с 1985 года.

Наталья НАУМЕНКО – Наталья Ивановна – учитель русского языка и литературы. Она работает в школе с 1985 года. Она имеет высшее образование. Она имеет опыт работы в школе с 1985 года. Она имеет опыт работы в школе с 1985 года.

(мы не вывешиваем материалы полностью и даже при отсылке-переходе на сайт читатель не получает весь материал, потому что и там мы не даем целиком наши статьи — приглашаем почитать газету).

Однако при клиповости мышления-восприятия (хотя уже и не клиповость даже — какая-то сверхсекундность: людям лень раскрыть новость из нескольких предложений, чтобы дочитать) **газета не востребована массово, как раньше, потому что:**

- а) деньги,
- б) надо за ней идти (хотя бы раз, чтоб выписать),
- в) многобукфф.

Падение интереса к чтению в целом отмечают и учителя, и библиотекари... Падение интереса к чтению за деньги (даже смешные — мы стоим очень недорого) — констатация факта. И соцсети упрямо говорят о том, что вытесняется бумажная газета, уходит из культуры... Увы-увы.

### ПОИЩЕМ ПЛЮСЫ

Один плюс — не самый жирный по объему, но, несомненно, приятный и полезный: мы используем комментарии-отзывы в соцсетях для печатной газеты. Это те же письма, которые раньше (да и сейчас еще) приходили в конверте по почте, которые присылают по «электронке». Такая вот обратная экспресс-связь (илл. 3).

Причем никогда не угадаешь, что пойдет народу. Сегодня им подавай криминал, а завтра — исключительно о погодушке. Выложишь новость о замечательной семье — лайки, комменты... А потом — раз, и скудно-тихо.

В общем, заигрываем с читателем, как можем. Но угадывать, какую игру-квест с ним затеять сегодня и какой будоражащий сюжет предложить, сложно.

### СТИХИЙНОЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЕ

Соцсети, по моему ощущению, — это стихийное бедствие или стихийное земледелие. Что в восприятии народом, что в развитии, что, чего уж скрывать, в их веде?нии.

Когда в редакции ты практически за всех один — не до систематики и глубинности. В условиях жесткого дефицита (а точнее, отсутствия) сотрудников — как говорится, быть бы живу. Но у нас это еще и по-



Илл. 4

лучается довольно не плохо. Как говорится, знаем-умеем — только голова всего одна и рук две, да и сутки давно уже превратились в бесконечность.

### ДЕНЕГ ТУТ НЕТ!

Вот и денег тут нет. Если же у кого-то водятся и приличные — наши поздравления! Монетизировать не видим смысла: слишком много нужно вложить, чтобы получать отдачу.

Не факт, что она будет адекватная, что затраты окупятся (человеческие, финансовые, временные) — не усматриваем мы тут бизнеса.

Собственно, даже главный редактор «Газеты "Анапское Черноморье"» — победитель в номинации «Лучшая группа (аккаунт СМИ) в социальных сетях, месседжерах» на Всероссийском медиафоруме «Вся Россия — 2023» Сергей Шведко на своей презентации в Сочи именно так и сказал: денег тут нет.

**P. S. Работа с соцсетями** — чистой воды волонтерство и художественная самодеятельность, помноженные на профессиональное самолюбие и порой такие разрушительные ветры реальности.

И еще один момент. **Обесценивание профессиональной журналистики, обесценивание профессии.** Теперь ведь каждый, кто умеет жать на клавиши (даже если в слове из трех букв — пять ошибок), — блогер и может писать-снимать (ой, создавать контент) и публиковать (простите, постить), и получать реакции (то бишь, лайки). Грустно, это, коллеги! Очень грустно!

Но мы, как самураи, идем этот путь. Сами выбрали — никто не заманивал. Затянуло — не отпускает. Ну и хорошо!

