

Сабрина Абделли



Узнать больше  
о мультимедийном  
проекте  
«Приглянувшиеся»

## Я ЗДЕСЬ ЖИВУ: ЛУЧШИЕ ФОТОГРАФИИ ЕВРАЗИИ

Уже в 16-й раз в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге прошел Международный медиа-форум молодых журналистов «Диалог культур». Неотъемлемой частью события традиционно стала фотовыставка «Я здесь живу»



«Я здесь живу: 250 лучших работ фотографов Евразии» — мультимедийная фотовыставка, на которой были представлены фотосериі талантливых зарубежных авторов и победителей всероссийского конкурса «Я живу в России», реализуемого при поддержке Президентского фонда культурных инициатив

Уникальные кадры, отражающие культуру, самобытность и традиции разных стран и народов, символично были размещены наряду с великими произведениями искусства в Главном штабе Государственного Эрмитажа.

Сразу после торжественного открытия выставки состоялось награждение: председатель Оргкомитета «Диалога культур», секретарь Союза журналистов России Ашот Джазоян вручил почетные дипломы авторам лучших фотопроектов: «Дети кыргызских кочевников» (Табылды Кадырбеков, Кыргызстан), «Геометрия» (Алексей Попцов, Казахстан), «Братья по Северу» (Юлия Невская, Россия), «Потерянное море» (Азамат Маткаримов, Узбекистан) и «Мой Дом» (Павел Борисенко, Беларусь).

**Табылды Кадырбеков**, участник Форума из Кыргызстана, представляет свои работы на выставке «Я здесь живу» уже во второй раз — в 2019 году его фото из серии о кыргызской национальной конноспортивной игре аламан улак уже «покоряли» Эрмитаж. *«Мы долго готовились к съемке: задействовали историков, разбирающихся в кыргызской культуре, жили в юрточном лагере в горах и смогли погрузиться в быт кочевого образа жизни»*, — рассказал фотограф о новом проекте.

Были и авторы, для которых участие в выставке стало дебютным. Среди них — **Павел Борисенко**, стрит-фотограф из Беларуси.

*«Это первая моя выставка, и сразу же в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге. Это хорошая возможность показать себя, приехать из другой страны и поделиться своими работами, сделанными на Родине»*, — признался Павел.

Отдельная значимая часть выставки — лучшие работы Всероссийского журналистского конкурса «Я живу в России». В этом году проект собрал более 1700 материалов в современных медиа-форматах. Культурное многообразие и уникальность образа жизни регионов нашей страны отражены на документальных снимках в самых разных стилях и цветовых решениях.

*«Доверие — тот урок, который усвоила при создании своей работы. Документальная фотография —*



Автор: **Беслан Лагулаа** (Абхазия)



Автор: **Табылды Кадырбеков** (Кыргызстан)



Автор: **Павел Борисенко** (Беларусь)



Автор: Владимир Умикашвили (Грузия)



Автор: Дидор Садуллоев (Таджикистан)



Автор: Алексей Попцов (Казахстан)

*это идеальный инструмент для коммуникации, образования связей и проявления любви к другому, разному, непохожему», — поделилась Надежда Крылова, автор серии «Алтай: мистика или реальность?» и победитель конкурса «Я живу в России» в номинации «Фото».*

**Юлия Невская** представила фотопроjekt «Братья по Северу», в центре которого — рассказ про общину людей, объединенных тягой к архаичной культуре Русского Севера:

*«Мне не кажется, что фотографии людей традиционного ремесла сейчас редки. Но я могу ошибаться, потому что давно и глубоко погружена в тему. А важны они потому, что нашу культурную идентичность, на мой взгляд, важно строить именно вокруг созидательных процессов. Мы развиваемся духовно именно через процесс труда и создания чего-то ценного и осмысленного».*

Автор серии «Царская солонка» **Виль Равилов** передал атмосферу поселка Бурсоль — крупнейшего месторождения поваренной соли в Сибири, — с помощью пленочных фотографий: *«Приятно, что люди из больших городов могут увидеть маленький кусочек моего родного края, заинтересоваться, подробнее изучить».*

Помимо работ участников Форума фотовыставка «Я здесь живу» включила в себя мультимедийный проект «Приглянувшиеся» о жителях Ленинградской области. В его основе — серии и портреты, созданные документалистами, фотографами и блогерами из 10 стран в 2021 и 2022 годах.

В рамках Форума также состоялись выездные съемки в Ленинградской области. Председатель Оргкомитета Форума, секретарь Союза журналистов России **Ашот Джазоян** подчеркнул: *«Истории, которые участники открывают в России, — это продолжение Диалога культур. Они отправляются со своим видением в родные страны и представляют традиции, обычаи, самобытность россиян. Мы попросим авторов прислать свои работы для следующего Форума в Эрмитаже. Диалог — понятие непрерывное. Мы не говорим о Диалоге, мы его создаем».*

&



Автор серии «Царская солонка» Виль Равилов



Автор: Юлия Невская (Москва)



Автор: Надежда Крылова (Санкт-Петербург)



Автор: Александр Гайдалым (Владивосток)



Автор: Антон Климов (Иркутск)



Автор: Максим Конанков (Нижний Тагил)