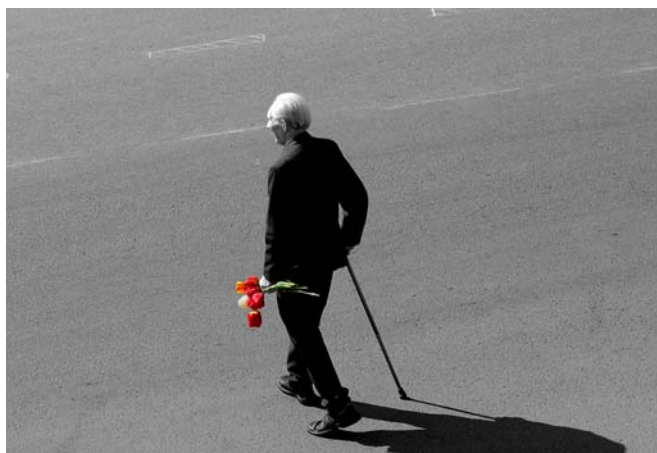


ЮРИЙ ИНЯКИН: «КАК Я СТАЛ ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТОМ»

Юрию Инякину Союз журналистов России присудил премию за достижения в фотожурналистике «Главное — фото»



Я родился в селе Кош-Агач в Горном Алтае 1 мая 1947 года, четвертым ребенком в семье. Мои родители, спасаясь от голода, в начале тридцатых годов из Тамбовской области приехали на строительство дороги жизни — Чуйского тракта.

Мой отец четверть века отдал строительству этой дороги. Там, в селе Камлак, я проучился в школе два года. В Тамбов, на родину, родители вернулись через 25 лет, в 1957 году, и с ними — шестеро детей.

Учась в седьмом классе, я поехал в гости к старшей сестре на Алтай. Она с мужем и тремя детьми жила все в том же селе. В семи километрах от Камлака была чайная и при ней магазин.

Там я впервые увидел фотоаппарат «Заря»! Стоил он тогда 28 рублей. Родители прислали мне 30 рублей на обратную дорогу, а я потратил эти деньги, купив фотоаппарат.

С 14 лет я стал сотрудничать с областной газетой «Тамбовская правда», где публиковали мои жанровые снимки на последней полосе и даже платили гонорар — три рубля за снимок...

Затем — учеба в Москве. Я подрабатывал в Наро-Фоминской районной газете «Знамя Ильича», и меня заметили в областной газете «Ленинское знамя» — кузнице фотокорреспондентов для центральных газет.

Я проработал там полгода и был приглашен в «Советскую Россию» — эта газета была на взлете, в ней публиковались фотоочерки и жанровые репортажи. Через три года меня пригласили в газету «Извес-

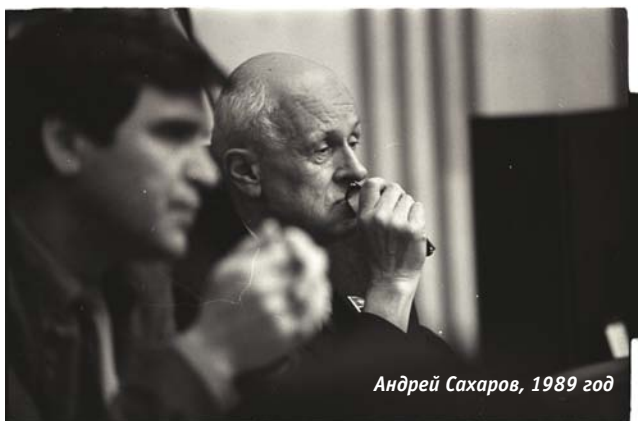
Олег Янковский, 1979 год



Народная артистка СССР, балерина Галина Уланова



Жан-Поль Бельмондо



Андрей Сахаров, 1989 год



*Евгений Примаков,
Первый съезд
народных
депутатов, 1989 год*



Май 2000 год. Инаугурация В. Путина



ПЕРВЫЙ СЪЕЗД НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ



*Последний рабочий день на посту
Президента СССР Михаила Горбачёва*



*Леонид Брежнев избирается депутатом
Верховного Совета СССР от Бауманского района*



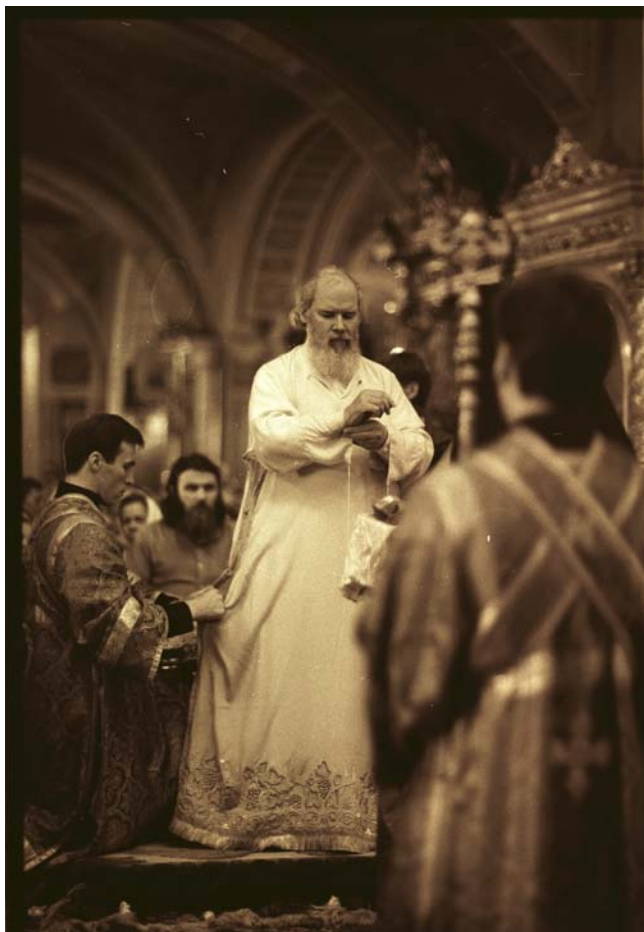


Елена Проклова

тия». Именно тогда я попал в «кремлевский пул», как теперь это называют, и начал фотографировать первых лиц государства. В моем архиве хранятся фото четырех Генеральных Секретарей ЦК КПСС и двух Президентов России.

Мне посчастливилось запечатлеть множество знаковых событий. На День Победы 9 мая 1970 года я снимал торжественное возложение лидерами СССР венков к вечному огню. Я, 23-летний фотокор, ока-

Будущий патриарх Алексий



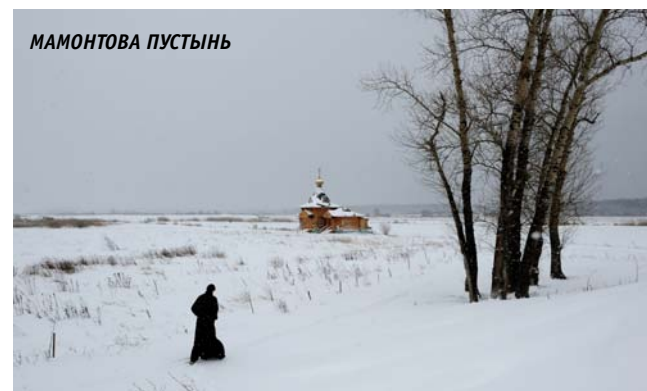
зая в трех метрах от Леонида Ильича Брежнева, Алексея Николаевича Косыгина и Николая Викторовича Подгорного.

Волновался до дрожи в руках; пока пленку не проявил, сомневался, будет ли хоть один резкий кадр. Тревоги оказались напрасными: фотографии попали в утренний выпуск «Советской России».

Так началась моя творческая биография, тесно связанная с главными событиями в жизни страны с участием первых лиц.

В моем арсенале фотолетопись строительства БАМа и многих других крупных строек Советского Союза. В 1986 году снимал аварию на Чернобыльской атомной станции. Снимал съезды КПСС, народных депутатов СССР и РСФСР.

Я — лауреат Всесоюзных и зарубежных выставок, автор нескольких авторских фотоальбомов. Союз журналистов России присудил мне в этом году премию за достижения в фотожурналистике «Главное — фото».





Тракторист



Сергей Герасимов, 10-й Московский международный кинофестиваль, 1977 год

Член Союза журналистов СССР с 1972 года, член Союза журналистов России. Продолжаю работать в «Парламентской газете» и журнале «Российская Федерация сегодня».

О СУДЬБЕ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ

Главный редактор приватизированных «Известий» Игорь Голембиовский в 1994 году на собрании коллектива редакции сказал: «О журналистике забудьте...»

Я думаю, что и сейчас фотожурналистика находится в таком же состоянии: забудьте...

Раньше в органе Верховного Совета СССР можно было опубликовать фотоочерк о доярке, комбайнере, пенсионере, секретаре обкома. А сейчас?

&



*Евгений Павлович
Леонов*