

# «Журналист помогает обществу сохранить языковую чистоту и ясность мысли»

**Юлия Назаренко: 10 вопросов самой себе**

## 1. Журналистика — это...

Журналистику нельзя ограничивать академическим определением, она — барометр для измерения давления разных факторов на нашу жизнь. Я так ее вижу. Журналистика — моя жизнь, редакция — второй дом, даже первый — в дни подготовки больших спецномеров. Каждый удачный текст, в смысле качества структуры и языка, и что читателю зашел, дернул струнку, а если еще и начинает жить дальше, пользу несет, вызывает отклик — это зеро.

Могу ночью проснуться от мысли что-то добавить в текст или заменить, становятся очевидными какие-то связи. Краем уха услышала новую цифру — надо записать, хорошая тема, а как это работает, сколько это стоит, кто за этим стоит и так далее.

Кто-то покрутит у виска, кто-то скажет, что проффформация. А мне кажется деформация — это когда пишут: «базовые знания по таким направлениям креативных индустрий, как маркетинг, искусство, архитектура и урбанистика, разработка игр, дизайн и музыка».

Журналист помогает обществу сохранить языковую чистоту и ясность мысли, если мы принимаем в свои ряды блогеров, это их также должно касаться.

## 2. Почему Вы пошли в журналистику?

О журналистике не сказать чтобы грезила. Думаю, судьба. В детстве перебрала в голове кучу разных профессий: как все пионеры, мечтала быть то космонавтом, то учительницей, потом... ткачихой. Мои тетушки работали на суконной фабрике под Алма-Атой, ходила с ними на смену, представляла себя героиней фильма «Светлый путь». Потом возмечтала о парикмахерском искусстве — на вершине





славы был в то время мой земляк стилист Сергей Зверев — но училище для цирюльников закрыли, чьему мои родители, кстати, были очень рады. Прототип своей первой газеты я «делала» в седьмом классе вместе со школьной подругой, не думала, что это будет моей профессией. Выпускали же у нас стенгазеты, а это было что-то больше похожее на соцсети.

На уроках мелкими печатными буквами писали на тетрадных листочках: что случилось, кто в кого влюбился, разбавляли карикатурами на учителей и все такое. Передавали по партам. Одноклассники могли что-то добавить свое и дальше. Газета называлась «СтрЮм», то есть «стремный юмор». То есть мы заранее соглашались, что не все будет смешно. Серьезно пыталась писать в минский журнал «Парус», безуспешно. Но именно это молодежное издание меня, кажется, заточило в журналистику. Смотрела захватывающие репортажи Всеволода Овчинникова, его «Ветка сакуры» долго была настольной книгой. По Владимиру Познеру училась писать интервью.

Учительствовать, что забавно, сейчас приходится в университете — преподаю основы журналистики будущим пиарщикам. С прицелом выловить из потока кадры для редакции.

Машинкой для стрижки тоже овладела — прически делаю своему кокеру. До ткацкого станка пока не добралась.

## О СЕБЕ

- **Родилась, училась в Усть-Каменогорске Восточно-Казахстанской области в семье служащих. Русская.**
- **Мечтала поступить в АГУ, но страна распалась, и мы оказались за границей,** бесплатно Россия учить казахов тогда не хотела. После казахстанского университета с дипломом филолога нештатно сотрудничала с городскими газетами, основная работа — новостник радиостанции. Был интересный опыт в пиаре. Попасть в серьезную областную газету посчастливилось только в 2001 году. Начала корреспондентом, к 2004-му добралась до заместителя главного редактора.
- **В 2011 году переехала на ПМЖ в Россию.** Пришлось начинать все с нуля, подтверждать професионализм. Снова — корреспондент, через полгода — обозреватель, через год — руководитель отдела экономики, дальше — шеф-редактор. С 2015 года исполню обязанности главного редактора.
- **Десятый номер «Советской Сибири» от 8 марта 2023 года провожу в печать уже без «приставки» и.о.,** процедура утверждения по уставу издания проходит через учредителей — сессия Законодательного собрания и правительства Новосибирской области.
- **В списке личных профнаград в России первая — Pressзвание-2012.** Лауреат конкурса ОНФ «Правда и справедливость» — 2016, премии губернатора Новосибирской области «Литера»-2022. Горжусь всеми достижениями редакции «Советской Сибири», в первую очередь, конечно, наградами Союза журналистов России. Газета из года в год отмечается на конкурсах «Золотой Гонг», входит в Золотой фонд прессы.
- **Разведена, воспитываю сына Арсения 16-ти лет.**

## 3. Кого из героев материалов Вашего издания вы помните и почему?

Отвечу «от противного». Много замечательных героев было и есть, а совесть вот уже 26 лет гложет за самого первого — преподавателя математики одного из вузов в Усть-Каменогорске, откуда я родом.



Акция «Советской Сибири» — на 1 июня неизменно собираем детвору, 2016



В Ботсаду СО РАН пытаюсь попробовать на зуб момордику, или рогатый огурец,



Владимир Касютин сильно порадовал наградой «Советскую Сибирь» за лучшую аналитическую статью



Передаем письма на Донбасс, 2023 год



Если ночью пишешь в номер,  
потому что утром в поля.  
Это архив 2009 года. Коллега  
подловил в пресс-туре

С Сан Санычем  
Карелиным, нашей  
легендой спорта  
и политики

Парень написал гимн городу. В середине 1990-х было модно такое сочинять. Я в то время навязалась в практикантки к спецкору областной газеты, мы потом с ним бок о бок не одну газетную бобину раскатали на номера.

Дает мне редакционное задание. Прихожу в университетский концертный зал, за роялем сидит ботаник, кудрявый, в очках и черном костюме, волнуется. Материал получился дрянь, потому что сам герой из него выпал, осталось скучное содержание гимна вперемежку с патетикой.

В любой истории на первом месте — герой в контексте события. Потом я пошла к репрессированной из Поволжья в казахские степи бабуле, уж там человечины-то было!

В «Советской Сибири» с 2011 года. Обожаю сибиряков. Как написали нам недавно из Мелитополя, куда мы книжки отправили для библиотек: «Чем холоднее регион, тем теплее сердца».

Это правда. Галерея откровенных монологов составила мою самую любимую, и нашими читателями тоже, рубрику, за которую мы получили награду Союза журналистов России — «Проза жизни», все истории есть на [www.sovsibir.ru](http://www.sovsibir.ru). Антология прекрасных цитат, особенно импонируют про сильные чувства.

#### **4. Вы считаете себя свободной от самоцензуры?**

Самоцензуру не считаю грехом, скорее наоборот. Грех — впадать в перфекционизм, тут грешу. Есть вещи, которые 300 раз обдумаешь. Мы, как хирурги: не отрезать бы важное и не пришить уши туда, где они не росли.

Я — человек увлекающийся, деспотичный и еще плюс 100 нажитых и врожденных чертовщинок. Дай им волю — бедный читатель. На полосе все-таки неуместен эмоциональный шабаш.

#### **5. Что (или кто) помогает не терять веру в себя и в профессию?**

Потерять веру в себя воспитание не позволяет. Вот сын наиграет «Богемскую рапсодию» или просто поговорим с ним, понимаю, что я не зря коптила все эти годы и еще накопчу, есть для чего и для кого. Верю в коллег, в наше братство, в то, что наша рабо-

та приносит реальную пользу. Сейчас вам отвечаю, и такая ситуация: из четырех редакционных перьев половина выпала, на бюллетене, но читатель «Советской Сибири» в среду получил свою толстушку. И звоночки пошли. Какая-то старушка предлагает приехать забрать у нее книги для Запорожья.

«Бабуля, — говорю, — пока прием литературы открыт, война кончится, тогда звоните». Наша акция в пользу библиотек нового региона всколыхнула народ. 2,5 тысячи томов два месяца добирались из Новосибирска до Мелитополя.

А сколько людей нам помогали собрать, отправить, доставить. Сколько историй написано было, сколько добрых книг и слов. Как не верить в себя и профессию?

#### **6. Если не журналистика, то... или Где Вы еще можете принести пользу?**

У нашего брата много навыков в рабочем багаже, но, если что-то менять, то, милости просим, учись. Хоть на смежника, но всерьез. Говорят, пришла «эпоха дилетантов», не хочу поддерживать этот тренд.

Будем считать, это мое резюме на тот случай, если вдруг журналистика кончится. Но она не кончится, уверена. Цифра сильно расширила возможности сбора информации, открыла новые каналы ее доставки. Искусственный интеллект умеет написать грамотный текст. Но ведь душу-то не оцифруешь. Читатель тонко чувствует. Если связи с обеих сторон страницы не завязываются, это уже не журналистика в полном смысле, а как в учебнике — информирование. Пробежал глазами и бросил.

Конечно, если мы сами согласны обесценивать собственный труд, то, да, прикончим свою профессию.

#### **7. Как вы отдыхаете?**

Отлично отдыхаю в состоянии недвижимости. Закрыла глаза минут на 100 и думаю о приятном. Редко, но удается забуриться под плед и провести день за хорошим фильмом, серия за серией.

Люблю старое кино. Расслабляют обнимахи с моей собакой. Все, что говорят про переключение и смену деятельности, тоже работает, но домашний плед и песней мокрый нос — самое мое.



*Работа в полях. На ферме дышится отлично.  
Смена картинки, говорят, тоже релакс*



*Разыгрываем по подписке на «СовСибирь» племенного теленка в 2016 году*



*На выставке технологий Международного форума Технопром*



*Трехкилограммовая статуэтка pressзвания стала моей первой победой в России*

*Наша реконструкция Нового года в Академгородке 1960 годов*



С сыном, февраль 2023

### **8. Какие хулиганские поступки Вы совершали в детстве или юности?**

Признаюсь, однажды в конце 1990-х на день рождения подруге подарила шикарные розы с клумбы областной администрации. Не потому что не было денег, хотя зарплату тогда, я работала на радио, выдавали турецкими джинсами — у хозяев станции был магазин одежды. В то время чем только не расплачивались с людьми, всяким бартером, даже надгробиями.

Так вот про розы. Мне казалось, что подруга, она тоже журналист, оценит выходку, которая почему-то казалась актом «политического протеста», а не балльного вандализма. Именинница ликовала.

Однажды решили подшутить над коллегой, который поленился идти на сессию горсовета, понадеялся на товарищей по цеху.

Очень удивился, что «на заседание пришли митинговать голые моржи в ластах», проверять не стал, пропечатал «утку» в своей газете. Обиделся.

### **9. Ваше самое яркое воспоминание?**

Самое яркое воспоминание — появление на свет сына Арсения, 16 лет назад. Лучшее мое произведение. Надеюсь, ему со мной тоже повезло.

### **10. Ваши любимые книга, фильм, песня, блюдо, напиток?**

В детстве любимой книгой был «Незнайка на Луне». Старенький том еще мой папа читал, будучи школьником. Семейная реликвия. Мы книгу заново переплетали, она и сейчас со мной. Не теряет современности.

Фильмы тоже люблю старые, два самые-самые: «В бой идут одни старики» Быкова, каждый раз плачу, и советский «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».

И, знаете что? Однажды на форуме СЖР в Сочи мне посчастливилось познакомиться с коллегой, который лично знаком с Василием Ливановым. Запросто набрал его номер телефона и передал мне трубку. Восторг! Василий Борисович! Этот голос, крокодил Гена, Холм! Никогда не забуду, как сердце колотилось.

Петь не умею, хотя нравится. Музыки на радио было с избытком, в наушниках теперь слушаю только аудиокниги. Сыну в детстве вместо колыбельной напевала «Там вдали, за рекой». В конце концов, Сеня попросил: «Мам, давай лучше про елочку». У него абсолютный слух, сейчас играет на гитаре и клавишах. Так окончательно была перечеркнута моя «сольная карьера».

Из блюд самое обожаемое — домашние вареники с картошкой в сметане. Так, чтобы там внутри и пюре воздушное, и лучок на сливочном масле.

В Москве на Казанском обязательно стараюсь отведать порцию с грибами в «Вареничной № 1». В прошлом году к этому ритуалу приобщила сына во время его первого путешествия в столицу и Питер.

Я большой кофеман и чаевник. Из этого пристрастия даже родилась коллекция чашек. А недавно удалось купить чудесный самовар. Думаю, он послужит и редакции. Уже вижу на его начищенных боках отражение гостей «Советской Сибири».

&