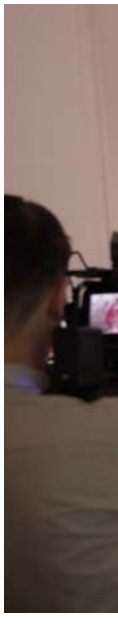
АнтРАКт: рассказали о болезни, о которой почти не говорят

«Привет, я Катя». На лице молодой девушки можно было прочитать любопытство, перемешанное с волнением. Не то чтобы для нее было в новинку рассказывать о своем диагнозе на широкую аудиторию (Катя вела блог в социальных сетях, где публиковала свои эмоции и чувства, отвечала на письма пациентов с таким же состоянием здоровья, где подбадривала и объясняла, к чему готовиться), но большое интервью для телевидения сургутянке все же предстояло впервые. Ничего в ее образе не намекало на то, что Катя победила рак

Дарья Давыдова, генеральный директор, главный редактор ТРК «Сургутинтерновости», ХМАО

О своей работе всегда тяжело писать — текст кажется необъективным и сумбурным. Мы предлагаем вам посмотреть «АнтРАКт»



Катя Лешукова, которая поборола лимфому Ходжкина, была первой, с кем мы познакомились, снимая фильм «АнтРАКт».

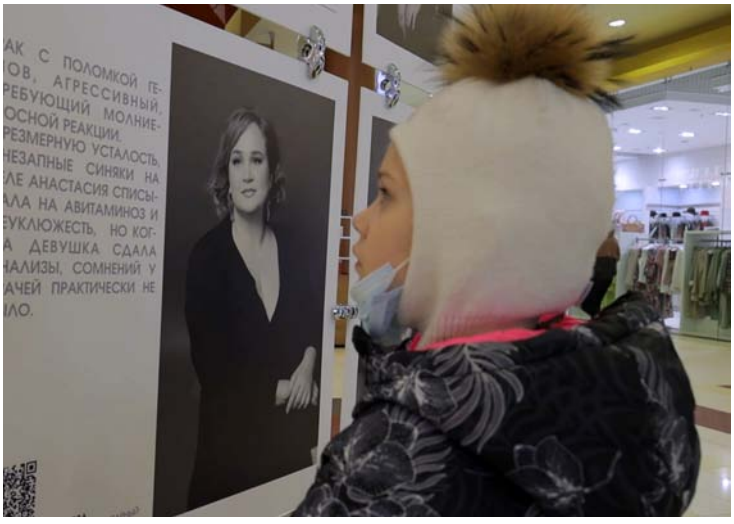
Затем в нашей истории появилась Катя Тарановская, в медицинской карте которой стоял такой же диагноз.
После на съемки приехала Ольга Мирошникова, которая перенесла рак груди — она не только выдержала несколько курсов химиотерапии, но и операцию по удалению молочной железы.
Решилась поделиться своим опытом и Анастасия Кузнецова с острым промиелоцитарным лейкозом.

Впервые о всероссийском проекте «Химия была, но мы расстались» творческая группа телеканала «Сургут 24» узнала в Москве. Мы отправились в академию Национальной ассоциации телерадиовещателей, где и презентовали федеральную акцию, предлагая включиться в освещение темы.
Президент группы компаний OMEDIA! Александр Клишин сразу инициировал поддержку благотворительной идеи — тем более что наравне с телерадиокомпанией в ГК входит и благотворительный фонд «Траектория надежды».
Чуть позже мы связались с группой кураторов и с автором проекта — фотографом Ольгой Павловой,

которая сама — бывший онкопациент. Она хорошо знает, как красивые снимки помогают женщине поднять самооценку, поверить в себя, а порой и найти силы на борьбу с тем, с чем, кажется, бороться невозможно. Большое спасибо коллективу федеральных организаторов за доверие и сопровождение — без них бы ничего не получилось!

«Сургут 24» не только сняли фильм, который принес победу на конкурсе «Журналист года Югры» и Всероссийском конкурсе «ТЭФИ Регион» в номинации «Телевидение и жизнь: специальный проект», мы также подготовили серию роликов про героинь проекта и фотовыставку — и все это под знаком «Химии...».
Располагалась экспозиция в одном из крупных торговых центров нашего города, каждый мог полюбоваться снимками, познакомиться с историями девушек, которые победили онкологию.

Обратная связь у «АнтРАКта», конечно, мощная. Многие отмечают, что ожидания от работы одни, а реальность получилась иной. **Все потому, что мы никогда не преследовали цели «вышибить из зрителя слезу», скорее, наоборот** — нам важно было показать, что, если ты сильный, уверен в себе и слушаешь, что говорят врачи, ты победишь. Обязательно победишь.



Пользуясь случаем, хочется еще раз поблагодарить не только героинь нашей работы, но и врачей-онкологов Сургутской окружной клинической больницы — за их открытость.
Мы надеемся, что «АнтРАКт» подвиг жительниц нашего города уделять больше времени и внимания своему здоровью — специалисты рассказывали, как женщины с диагнозом «онкология» затягивали лечение, потому что не могли найти время на себя в плотном графике дел. Они еще раз напомнили важность ежегодных обследований — ведь чем раньше диагностирован рак, тем проще его победить навсегда.

«Я знаю, как на вкус выглядят все уколы. Я различаю уколы на вкус, какие мне вкалывали, и какая химия идет — они все разного вкуса»,

«Когда мне пришлось сбрить волосы, дочь не понимала, что происходит, почему у мамы нет волос»,

«Я на самом деле полюбила себя вот такой — без ресниц, без бровей, без волос благодаря своей семье и друзьям, которые каждый день мне говорили: «Ты красивая, ты красивая, ты красивая»,

«У меня двое детей, я не могу себе позволить умереть, я должна их воспитать».

Героини, не таясь, рассказывали нам о своих чувствах и эмоциях, порой не могли сдержать слез. Самыми, пожалуй, удивительными для нашей съемочной группы стали откровения о дискриминации и предательстве.
Кто-то столкнулся со сложностями при трудоустройстве — так вышло, что некоторые работодатели, видимо, опасаясь длительных больничных, не хотят брать на службу в случае, если был рак. Кто-то, находясь в больничных палатах, лично наблюдал, как пациентов с онкологией предают и оставляют близкие люди, устав ждать выздоровления.

«АнтРАКт» мы создавали пять месяцев. Первоначальные задумки поменялись кардинально, свою лепту внесли истории героинь проекта. Много времени потребовалось на то, чтобы «переварить» интервью, переслушать, осознать и сформулировать в фильм, выбрать самое важное.
То, какую большую работу мы проделали, осознали не сразу. Позже выяснится, что откликнется фильм не только женщинам, которые победили рак или продолжают бороться с ним сегодня. Не оставил он равнодушными и мужчин, у прекрасной половины семей которых тоже диагностировали злокачественные клетки.

Наш творческий коллектив решил продолжить взятый ранее вектор — поддержки, информирования, борьбы со стереотипами. Мы уже приступили к съемкам нового фильма, который увидит свет этой весной.
Наученные опытом, не загадываем, расписывая сценарий заранее — сосредоточились на сборе фактуры и на видеоряде. Тема будет другая, не онкология, но в одном мы уверены точно: направление силы, веры в себя и поддержки тех, кто болеет прямо сейчас, мы однозначно сохраним.

&

ПОКОЙ НАМ ДАЖЕ НЕ СНИТСЯ

«Раз уж начала, придется продолжать, нельзя же оставлять газету в таком виде», — подумала я и через неделю уже работала в Балтийске

Диляра Седова, главный редактор газеты «Вестник Балтийска», Калининградская область

Предложение написать статью про нашу газету для «Журналистики и медиарынка» от заместителя главного редактора журнала Михаила Вяткина, не скрою, приятно удивило и обрадовало.
Но эти чувства усилились вдвойне, когда я узнала, что инициатором нашего «попадания» в главное профессиональное издание СМИ региона стал главный редактор ЖМР, секретарь Союза журналистов России Владимир Касютин.
Ведь именно он как эксперт сказал главное слово для того, чтобы мы всей редакцией в декабре ми-