

## СЕКРЕТ ЦИФРЫ

**Любая экономическая тема может быть интересной, главное — увидеть общую тенденцию и рассказать о ней через конкретную историю или, как это нынче модно, кейс**

Будущее финансовой журналистики — за грамотной аналитикой, как бы банально это не звучало. Сейчас мы живем в быстро меняющейся экономической ситуации и постоянно сталкиваемся с темами импортозамещения, санкций, мер господдержки, скачков валютных курсов и растущих цен.

**Причем зачастую все эти проблемы намного ближе, чем кажется.** Включая дома компьютер, мы редко задумываемся о том, что купить новую видеокарту, куллер, «оперативку» или «материнку» уже не так просто, как пару лет назад.

Причина — в жестком дефиците на рынке. В особенности это касается Калининградской области, где проблемы с логистикой на фоне антироссийских санкций ощущают особенно остро. То же касается и рынка программного обеспечения (ПО): обновления Windows отключили, популярные видеохостинги и стриминговые платформы в последнее время заметно «болеют».

**Разработчики импортных офисных программ, на которых работало полстраны, начали без предупреждения отключать лицензии для пользователей из**

**Денис Гонтарь, специальный корреспондент филиала «Российской газеты» в городе Калининграде**

России. После этого вопрос импортозамещения встал особенно остро — ведь отечественных аналогов отключенного софта у нас в стране практически нет. Поскольку я сам активно погружен в цифровую среду, эта тема всегда была для меня интересной.

Когда появилась информация о том, что калининградские айтишники разработали умную систему контроля за выбросом парниковых газов, полностью состоящую из отечественных компонентов, сразу захотелось об этом написать.

**Впрочем, инфоповод стал лишь предлогом для того, чтобы поговорить с разработчиками о существующих проблемах в индустрии и о том, как они с ними справляются в непростых условиях.**

Этот тот случай, когда все сложилось: грамотные спикеры, конкретные предложения, реакция властей. Говорили обо всем — начиная от нехватки комплек-



тующих и заканчивается необходимостью разработки собственного ПО.

Мы даже обсудили тему так называемых «белых» хакеров, готовых взламывать зарубежные программы, чтобы заставить их работать на территории России после искусственного прекращения лицензии.

Естественно, пришлось подтянуть знания, чтобы чувствовать себя в беседе более-менее свободно. Для этого я прочел внушительное число публикаций исследователей рынка и экспертов комментариев.

### **На мой взгляд, проблема современной журналистики кроется как раз в нежелании учиться.**

В погоне за хайпом, лишним лайком или кликом многие забывают о том, что громкого заголовка недостаточно — для начала неплохо бы самому разобраться в теме, чтобы понятным языком рассказать об этом своим читателям или подписчикам.

Да, на это уходит значительно больше времени. Но разве не в этом заключается смысл журналистской работы?

В результате конкретный пример калининградских айтишников, отражающий общероссийский курс на импортозамещение в компьютерной сфере, «выстрелил». Публикация получилось легкой, несмотря на непростую тему, и, что самое главное, понятной для читателя.

В совокупности это привело к тому, что работу высоко оцени-



ли на **региональном конкурсе профессионального мастерства «Журналист года 2022».**

### **Раньше я и представить не мог, что свяжу свою жизнь с финансовой журналистикой.**

Работая в небольшой районке, я уделял основное внимание «социалке» и ЖКХ. Переходя в «Российскую газету», переключился на экономику и финансы. Произошло это по производственной необходимости, однако я достаточно быстро осознал, что цифры, графики, статистику и показатели финансового рынка можно превратить в интересные темы.

**Главное — смотреть на них с точки зрения обычного человека.** Например, «голые» проценты инфляции мало о чем расскажут читателю. Но если объяснить, как они повлияют на стоимость конкретных продуктов в магазинах,

и подкрепить аналитику эксперты мнением (желательно, с прогнозами на недалекое будущее), то такой материал получится куда более интересным.

**Один из моих первых серьезных финансовых материалов был посвящен облигациям.** Тогда я знал только значение этого термина, поэтому пришлось серьезно углубиться в тему, общаться с экспертами и даже вспоминать университетский курс экономики.

Пожалуй, до сих пор считаю данную публикацию в приложении «Экономика Северо-Запада» «Российской газеты» одной из наиболее удачных. Она же принесла мне победу на всероссийском конкурсе региональной финансовой журналистики «Рублевая зона».

Конечно, в экономической журналистике хватает трудностей. Одна из них — непростые темы, о чём я уже говорил выше. В них приходится копаться, разбираться, сводить воедино большой объём данных, искать грамотных экспертов и спикеров.

**Вторая проблема более субъективная.** Экономику всегда легко критиковать — особенно сейчас, когда рынки стремительно меняются, подстраиваясь под новые условия. Поэтому многие журналисты уходят в негатив, показывая лишь одну сторону проблемы.

**На мой взгляд, важен комплексный подход.** Материал тем ценнее, чем больше полярных мнений он показывает. Важно не только обозначить проблему, но и описать возможные пути ее решения. А если их нет, то объяснить, почему. Ведь чем хороша наша профессия — мы постоянно учимся, узнаем что-то новое, а потом понятным языком доносим информацию до читателя. Коллегам могу посоветовать не бояться брать сложные темы, даже если они далеки от привычных сфер деятельности. Такие перемены здорово процищают мозг и помогают взглянуть на свои материалы свежим взглядом.

&

## Мы просто развенчали небылицы

Мне присудили премию имени Вермишева за серию краеведческих материалов. Раньше я никогда не получал премии. Мой земляк поэт Василий Фёдоров как-то сказал, что поэт, «когда ему ликуется», похож на курицу — снесет словцо, как яйцо, и целый день кудахчет.

**Я тоже иногда кудахчу, когда что-нибудь напишу.** Не в смысле, конечно, — ай да сукин сын! Просто думаю, что получилось неплохо, но на следующий день даже смотреть не могу на вчерашнюю писанину

**Виктор Унрай,** корреспондент газеты  
«Первый номер», город Липецк,  
Липецкая область

**Иначе и быть не может. Достаточно посмотреть на черновики Пушкина или Толстого,** чтобы понять, какой это чудовищно тяжелый и мучительный труд — написать что-нибудь приличное.

А тут, по большому счету, сядешь за ноутбук — тап-ляп и все готово. Поэтому я сам никогда не посыпал свои материалы на конкурсы.

Я в них не верил. А в этот раз поверил. Потом, правда, когда уже отправил, перечитывал, и мне мои материалы не понравились.

**Что касается краеведения, то им, как журналист, я никогда не интересовался.**

До того, как устроиться в еженедельник «Первый номер», я много лет отработал в экономическом издании, и тогда кроме заводов,

