

«НОВУЮ ЖИЗНЬ КУЁМ!»

Как поднимается «Молот»

В прошлом году редакция отпраздновала юбилей «Молота». 17 апреля 2022 года нашей газете исполнилось 105 лет — это старейшее издание юга России. Интересна история возникновения нынешнего названия газеты

В 1924 году был образован Юго-Восточный (впоследствии Северо-Кавказский) край, и старое название «Трудовой Дон» не отвечало расширившемуся информационному полю издания.

Был объявлен конкурс на новое название, его автором неожиданно стал Анастас Мико-ян, приехавший в Ростов по делам реорганизации края. «Назовите газету «Молот», — сказал он, — чем плохо? Ведь мы с вами новую жизнь куем!»

В советские годы в «Молоте» печатались Анатолий Калинин, Вера Панова, Соломон Гурвич, Николай Погодин, Николай Олейников и... Дмитрий Дибров. Добрыми друзьями редакции были Владимир Маяковский и Михаил Шолохов. Сейчас наш любимый «Молот» — давний летописец истории Дона — живет и здравствует, браво шагая в ногу со временем.

ТИРАЖ И ПОБЕДЫ

Число подписчиков на электронную версию информационно-аналитической газеты «Молот» за 2022-й год увеличилось втрое. Растет и число подписчиков на традиционный печатный формат газеты. По итогам подписной кампании в 2022 году газета «Молот» вошла в тройку лидеров среди региональных изданий, подсчитали в пресс-службе УФС Ростовской области «Почты России».

Журналисты «Молота» в 2022 году победили в 12 конкурсах, в том числе, федеральных и международных. К примеру, зав. отделом «Общество» Ирина Варламова заняла первое место во Всероссий-

ском конкурсе журналистов им. В. Смирнова, журналист Надежда Айрумова стала лауреатом международного конкурса «Город в зеркале СМИ», журналист Вера Волошинова заняла первое место в федеральном конкурсе «Вместе в цифровое будущее», а зав. отделом «Экономика» Елена Бондаренко победила в областном конкурсе «Безопасный Дон», посвященном противодействию экстремизму и терроризму.

ИННОВАЦИИ В ВЁРСТКЕ И ДИЗАЙНЕ

Композиционно-графическая модель газеты «Молот» включает в себя цветную полиграфию и достаточно жесткую модель верстки, впрочем, в сочетании с гибким журнальным оформлением, которое наиболее четко проявилось в 2022 году.

Композиционно-графическая модель издания сейчас решает следующие задачи: формирует индивидуальный и современный образ официального регионального печатного издания, усиливает уникальность старейшего издания региона, сочетает в себе своеобразную эстетичность, функциональность и стабильность.

Особую значимость в 2022 году приобрели шрифты, которые помимо визуальной функции несут в себе свободную индексированность поисковыми машинами в Интернете и считываемость текстового слоя для обязательного электронного экземпляра формата PDF-A. Что касается иллюстративного ряда, то в большинстве публикаций 2022 года исполь-



зовались авторские фотоснимки, сделанные штатными и внештатными сотрудниками редакции.

ПОДПИСКА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

В 2022 году мы продолжили бесплатное распространение и выкладку газеты по **стойкам социально значимых объектов**: больницы, поликлиники, МФЦ, городские и районные Советы ветеранов, центральные кафе Ростова-на-Дону.

После 24 февраля было принято решение отправлять по **300 экземпляров каждого выпуска газеты на фронт**, доставка осуществляется силами офицеров Минобороны России и волонтеров.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Рубрика «Письма читателей» является малым альманахом «Молота» для любителей пробы пера, тогда как настоящий альманах является, можно сказать, печатным органом для профессионалов.

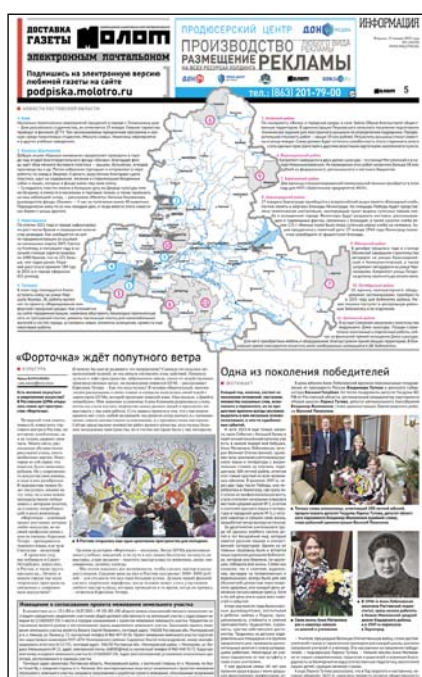
Жители городов и районов Ростовской области спорят с авторами статей, пишут о наболевшем, просят помочь. Мы помогаем. Летят запросы в департаменты и министерства, мы выясняем, разъясняем, доби-

ваемся правды. Публикуем ответы на страницах газеты, и тогда приходит понимание, что работаем не зря.

С появлением нашего телеграм-канала читатели стали присылать обращения и в наш чат-бот **@Molot_gazetaBot**. С ним гораздо удобнее, например, проводить конкурсы и опросы.

Так, в канун Нового года «Молот» объявил конкурс киноблюд, которые стали традиционной частью новогоднего ужина наших читателей. Это могла быть заливная рыба из «Иронии судьбы», но с особым секретом. Или почки заячьи верченые из «Ивана Васильевича», который меняет профессию.

Еще один завсегдатай новогоднего стола — это, конечно, салат оливье с отварным языком. Он не раз появляется в фильме «Карнавальная ночь» с Людмилой Гурченко в главной роли. **Большинство фотографий и рецептов читатели прислали в чат-бот, по почте пришли всего несколько писем.** Лучшие рецепты мы опубликовали на страницах газеты и в нашем телеграм-канале, а победитель конкурса получил приз: современную multifunctional электромясорубку.



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И САЙТ

В 2022 году особое внимание мы уделяли странице «Молота» в Телеграме: <https://t.me/gazetamolot>.

Есть и своя «фишка» — наши так называемые внештатные smm-специалисты в образе котов, кошек и котят (<https://t.me/gazetamolot/1330>).

При этом заметили интересную деталь: количество подписчиков растёт пропорционально числу и частоте постов: если выкладываем по несколько постов в день, люди подписываются охотно, а если «замолкаем», то новых подписчиков мы не наблюдаем. Даже наоборот: люди начинают от нас отписываться. Поэтому теперь стараемся не «молчать» в соцсетях, а вещать часто и регулярно.

«Молот» входит в состав медиахолдинга «Дон-медиа» (в общем-то, холдинг и был создан в 2014 году на базе газеты «Молот»), поэтому сайт газеты представляет собой вкладку на сайте Дон24 и выглядит так: <https://don24.ru/molot/>

Мы продаём электронную подписку (читатели получают pdf-версию газеты в 9 утра в день выхода газеты), поэтому на сайт выкладываем номера через 7–10 дней после их выхода.

АКЦИИ И ПРОЕКТЫ

1. «Не зависЕТЬ от других» — это результат наших командировок в освобожденные территории, непосредственная помощь беженцам и волонтерам в связи с проведением СВО, освещение ситуации в газетной рубрике «Поддержка».

Журналисты «Молота» регулярно ездят из Ростова-на-Дону в Мариуполь, Северодонецк, Рубежное, Луганск, посещают завод «Азовсталь», горбольницу Мариуполя и местные центры гуманитарной помощи. Сотрудники редакции приняли участие в общероссийской акции «Книги — Донбассу», также к ней присоединился Южный научный центр Российской Академии наук. Всего корреспондентам и ученым удалось собрать более 50 томов научно-популярной и художественной литературы.

Кроме того, по выходным и в свободное от работы время журналисты «Молота» вместе с другими волонтерами плетут маскировочные сети: хаки (летние) и белые (зимние). Отсюда — название нашей рубрики и акции. Также сотрудники редакции оказывают помощь медперсоналу ростовского военного госпиталя и раненым бойцам СВО. Ежедневно по

пятницам мы принимаем участие в организации доставки питьевой воды в больших объемах в зону боевых действий.

По инициативе и при содействии журналистов «Молота» сотрудники радиоканала «ФМ-на Дону» передают бойцам на передовую записи с песнями донских авторов-исполнителей. Идея подбодрить ребят хорошими песнями родилась не случайно. И в радостные, и в сложные моменты нашей жизни музыка рядом с нами. Она — самое мирное оружие и волшебное лекарство.

Тем более во времена, когда боевой дух — залог успеха. И вот теперь в свободное от боевых задач время ребята на передовой слушают донские песни. И, конечно, читают «Молот», ведь выпуски нашей газеты вот уже в течение нескольких месяцев волонтеры и офицеры Минобороны России доставляют на фронт.

2. Возрождение легендарных «молотовских четвергов»

17 апреля 2022 года, в день празднования 105-летия «Молота», главный редактор объявила о возрождении легендарных «молотовских четвергов». По утверждению Соломона Гурвича, одного из организаторов творческих встреч в стенах редакции, заседания такого интеллектуального клуба журналистов, работавших не только в редакции «Молота», но и в других ростовских газетах, начались с 1960 года. Другие сотрудники издания утверждают, что подобные творческие встречи в стенах редакции случались и до Великой Отечественной войны, но были менее регулярными.

В годы оттепели, получив покровительство тогдашнего главного редактора «Молота» А.М. Суичмезова, они сделались настолько частыми, что и сам Соломон Самуилович, «отлавливавший» знаменитостей и приводивший их на «четверги», часто путался, называя их количество.

В советское время гостями «молотовских четвергов» были **Алексей Баталов**, **Виктор Понедельник**, **Арам Хачатурян** и другие известные люди. Совершенно потрясающей стала встреча с **Сергеем Бондарчуком** и съемочной группой «Они сражались за Родину», а также с его учителем Сергеем Герасимовым, приехавшим на 70-летие М.А. Шолохова с исполнителями главных ролей в фильме «Тихий

Дон», который оставил в книге «Встреч» такую запись: «...Желаю успехов и газете, и области, чей труд она призвана прославлять!»

Первым гостем возрожденных «молотовских четвергов» весной 2022 года стал любимец ростовской публики, ведущий артист Ростовского академического молодежного театра Сергей Беланов.

После него в течение года мы приглашали в редакцию на чашку чая модельера, лауреата премии Пьера Кардена, руководителя Инновационного центра индустрии моды Елену Грималовскую; врача-педиатра, исполнительного директора «Южного регистра доноров костного мозга» Романа Поликарпова, добровольца Максима Геласа, вернувшегося из зоны специальной военной операции, и летчика Константина Ярошенко, который 12 лет провел в американской тюрьме.

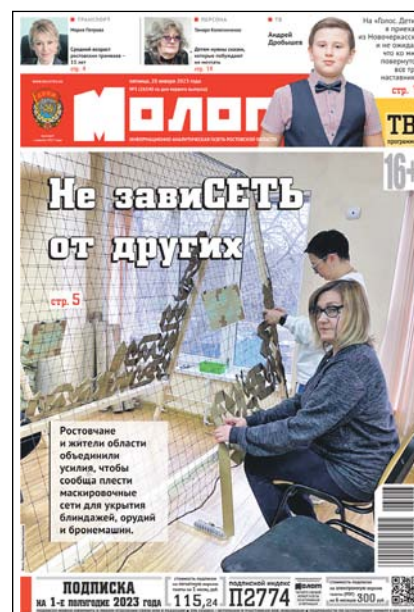
Если к Бродскому приходили гости, знаком особого расположения был вопрос: «Хотите, я разбужу для вас котика?» У нас же знаком особого расположения является приглашение на «молотовский четверг». Встречи продолжаются.

3. Организация и информационная поддержка социальной акции «Кровные узлы», посвященной донорству.

Продолжаем сами сдавать кровь и писать об этом в серии публикаций в «Молоте», объединенных рубрикой «Кровные узлы». Предыстория такова: За 2020-й пандемийный год объем сданной крови в Ростовской области уменьшился в несколько раз. Чтобы преодолеть этот кризис, газета «Молот» инициировала социальную акцию «Кровные узлы»: наши корреспонденты приходят на Станцию переливания, сдают кровь и рассказывают об этом на страницах издания.

Не остались в стороне и сотрудники других СМИ, входящих в холдинг «Дон-медиа»: к примеру, после нашего приглашения регулярными донорами крови стали ведущие телеканала «Дон 24» и радиостанции «ФМ-на Дону». Кроме этого, на страницах «Молота» в рубрике «Кровные узлы» мы публикуем интервью с Почетными донорами России.

По данным областной Станции переливания крови, только за 3 первых месяца выхода нашей рубрики



число доноров в Ростовской области выросло на 15%. Скромно надеемся, что такого результата удалось добиться в том числе благодаря нашей просветительской работе.

На ежегодной пресс-конференции губернатора Ростовской области журналист «Молота» **Виктория Головки** предложила учредить региональное звание «Почетный донор Ростовской области», подкрепив его возможными льготами.

Глава региона Василий Голубев поддержал нашу инициативу и поручил министру здравоохранения проработать вопрос и представить предложения в срок до 10 марта. Рубрику «Кровные узы» мы ведем по сей день и намерены и далее пропагандировать донорство на страницах нашей газеты.

4. Освещение в СМИ работы Ассоциации онкопациентов «Здравствуй» и всесторонняя помощь

Информационная поддержка ассоциации, организация съемок телевизионной программы «Вопреки всему» на областном телеканале «Дон 24», нескольких радиоэфиров на «ФМ-на-Дону» и десятка публикаций в областных средствах массовой информа-

ции. 4 февраля в Кремле главный редактор «Молота» Каролина Стрельцова была награждена премией Общественного признания «Будем жить» за помощь и содействие ростовскому отделению Ассоциации онкопациентов «Здравствуй».

5. Поисковая работа

Благодаря установившимся дружеским связям с Юлией Ордоковой, членом Комиссии по культуре и СМИ Общественной палаты Кабардино-Балкарской Республики, были организованы поиски родственников бойцов, погибших на полях Великой Отечественной войны на территории Кабардино-Балкарии и Ставропольского края.

В ростовских СМИ мы публиковали информацию о найденных останках, разыскивая родственников погибших. В день 80-летия подвига кабардинских кавалеристов в газете «Молот» вышел полосный материал, посвященный 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии, которая летом 1942 года сражалась в донских степях с немецко-фашистскими захватчиками и потеряла в этих боях две трети своего состава.

