

## ГОД? ДА ЧТО ВЫ, АДАПТИРУЮСЬ ЗА ПОЛГОДА

Главный редактор газеты «Новый путь» Ирина Неганова позвала меня, молодого корреспондента, прогуляться в парк и начала серьезный разговор. Разговор, который изменил мою жизнь

Юлия Кардапольцева, главный редактор газеты «Новый путь», Дебёсский район, Удмуртская Республика

### Как я стала редактором. Откровение № 8

#### НАЧАЛО

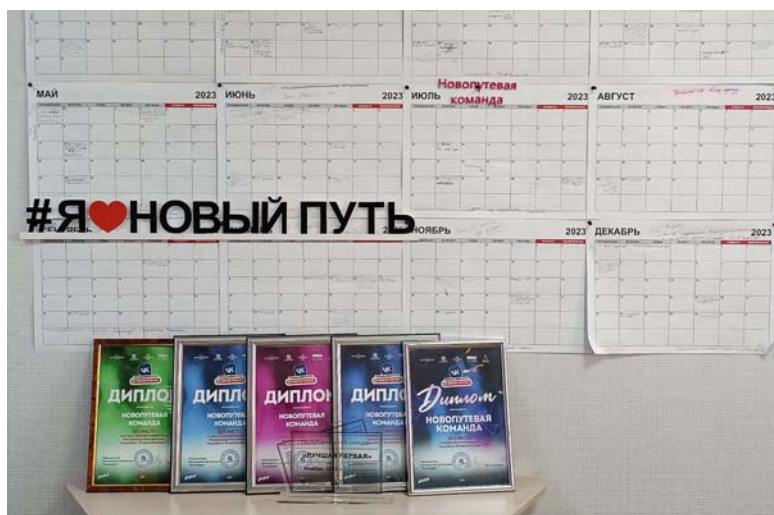
В сентябре 2004 года вся страна переживала и плакала вместе с Бесланом. В прямых эфирах и репортажах с места событий я следила за работой репортеров и поняла, что стану журналистом. Военным. Нашла школу в Удмуртии с журналистским уклоном, узнала, какие экзамены нужны для поступления.

— Кем? Журналистом? — недоумевала мама. — Они же все врут, их же люди не любят. Да зачем тебе это надо?

Чтобы было понятно, сделаю ремарку. Родилась и выросла я в маленькой деревне Урдумошур.

Тогда, в эпоху «без интернета», время, когда проводной телефон считался роскошью, подрастающее деревенское поколение не мечтало стать журналистами.

Поэтому, как хорошая 14-летняя дочь, я решила прислушаться и забыть про свою мечту. Вот только не смогла. После девятого класса поступила, как и просили, в бли-



Календарный план в кабинете редактора

жайшее от нашей деревни педучилище. Училась, а душа рвалась сходить в местную редакцию районной газеты «Новый путь». Рвалась так сильно, что в один момент не удержалась.

Я вошла в кабинет главного редактора и предложила опубликовать мои статьи (тогда казалось, что статья — это все, что я приношу в редакцию!). Ирина Борисовна с улыбкой взглянула на самоуверенную

девчущку, но поддержала, сказала — пиши!

И я начала писать. Все четыре года в училище я бегала в районку и влюблялась в нее все сильнее.

Получила среднее образование учителя и поступила, наконец, на журфак, в Удмуртский госуниверситет. Примерно через год меня пригласили работать корреспондентом в ту самую газету «Новый путь».





### ПОЛГОДА НЕ ХВАТИЛО

Это был 2011 год. С тех пор в моей трудовой книжке прибавилась только одна строчка о назначении главным редактором в июле 2017 года. Перед этим событием и состоялся тот самый разговор в парке, изменивший мою жизнь.

Помню как сейчас. Ирина Неганова, редактор с 13-летним стажем, говорит:

— Юля, я верю, у тебя получится. Да, работа непростая, не раз ты ошибешься, но это не страшно. Год-другой, и адаптируешься!

— Да, справлюсь, — уверенно ответила я. — Думаю, полгода мне хватит...

Ох, бедная девочка, она тогда еще не знала, что это ну оооочень уж амбициозно.

Более того, по-моему, я до сих пор адаптируюсь. Только промелькнет в голове мысль, что вот оно — то самое чувство уверенного стояния на редакторском пути, как тут же начинаются колыхания.

Но, с другой стороны, это и есть один из главных факторов, за который я люблю свое дело.

### КАЖДАЯ ОШИБКА — ТРЕНИРОВКА

Я получала образование журналиста заочно, параллельно работала в газете. По-моему, идеальное сочетание для образования. По отдельности и друг без друга они не эффективны. Можно, конечно, образовываться только на своем опыте, но когда тебе в этом помогают еще и преподаватели журфака — просто идеальное комбо.

Другое дело, что ты возьмешь из всего этого. Из первых своих практических «шишек» я навсегда сохраню в памяти те перечеркнутые страницы с моими текстами от ответсекретаря Надежды Ворончихиной и корректора Галины Трониной.

А вернее, сохраню чувство, которое испытывала, когда видела их раз за разом.

Это была злость. Такая, про которую рассказывают спортсмены в своих интервью. Когда они выполняют упражнения, несмотря на усталость, потому что эта внутренняя злость на свое «опять не вышло» заставляет не сдаваться.

Да, мы журналисты — спортсмены. И каждую свою ошибку нужно воспринимать как тренировку. Как говорит ветеран нашей газеты Валерий Нуриахметов, вся жизнь — игра, и к неудачам тоже нужно относиться играючи.

А еще не забуду свои первые «медали», если уж продолжать сравнение со спортсменом. Главной наградой для себя считала и считаю обратную связь с героем.

«Спасибо, вы смогли рассказать так, как я хотел выразиться, но не смог. И как вы меня почувствовали?» Такие отклики — это пьедестал не ниже первого места, точно!

Когда стала главным редактором, посмотрела на образование журналистов иначе. Сейчас в нашем штате два корреспондента и оба без профильного образования. Но это меня не пугает. В Удмуртии ежегодно проводятся образовательные встречи для

журналистов. Чему-то могу уже и сама научить. Но внутренняя потребность в обучении моих специалистов глодала последние три года.

В момент, когда поняла, что все кругом становятся блогерами и почему-то сразу считают себя журналистами, поняла, что срочно нужно придумать образовательный проект для журналистов из районных газет.

Придумала «Село молодое», и сегодня на сайте проекта [selo-molodoe.ru](http://selo-molodoe.ru) можно самообразовываться всем желающим.

#### ПОЯВИЛАСЬ ИДЕЯ — ЗАПИШИ

В кабинете корреспондентов и главного редактора крупно распечатан календарный план, который заполняется каждый день. Главное, чему меня научила работа редактора — планируй и записывай.

В нашем коллективе уже привыкли, что я могу вдруг зайти в кабинет и с безумными глазами и восторгом сказать: «Слушайте, я такое придумала!!» И выплескиваю на них свои идеи. Их много. И хочется воплотить каждую, поэтому календарный план на наших стенах никогда не пустует.

Но тут второе, чему меня научила работа редактора — не хватайся за все. Это была главная ошибка моих первых лет работы. Мне хотелось и районный конкурс забабхать, и интервью на северном полюсе взять, и грантовые проекты писать, и расширить услуги по предпринимательской деятельности, и еще много «и». Хорошо, что мои опытные коллеги

всегда были рядом и вовремя приземляли. Поэтому с этой вредной привычкой борюсь, не жалея сил.

Если честно, она до сих пор пытается сбить с нужного направления. Спасает план на всю стену: записываешь в него все, видишь его каждый день и постепенно понимаешь, что есть все же в идеях и те, которые не стоят реализации.

#### МАМА ГОРДИТСЯ

Не знаю плюс это или минус, но за время работы в редакции у меня не осталось других увлечений, кроме журналистики. Наверно, все же плохо. Но пока ничего с этим делать не планирую и вредной привычкой еще не считаю.

Но вот что интересно, мама, которая отговаривала меня идти на журфак, сегодня говорит, что гордится мной. И это как ничто наглядно показывает, как важно идти к своей мечте.

Мне еще многому нужно научиться в профессии, но когда думаю об этом, то внутри все трепещет от предвкушения неизученного и неизведанного. Шесть лет в качестве главного редактора — это достаточно для того чтобы понять, куда двигаться и двигать газету. И недостаточно для того чтобы сказать: все, это потолок.

Мечтаю ли о чем-то? Конечно, не перестаю никогда. Сейчас моя главная мечта... Нет, цель — открыть НКО на базе редакции, чтобы писать творческие проекты, которые помогут сделать газету живее, а бюджет стабильнее.



## Учусь без ног делать первые шаги навстречу новому

Когда-то у меня была любимая работа, счастливая семья и... ноги

**Татьяна Осотова**, журналист газеты «Новый путь», Дебёсский район, Удмуртская Республика

**К**аждое утро я бежала в школу, где работала педагогом-организатором. Мне нравилось писать сценарии, готовить мероприятия и

праздники, быть классным руководителем и педагогом дополнительного образования.

В семье росли два сына, которые после окончания школы, учились в университете, а рядом муж, который поддерживал любые мои идеи. Что еще нужно для счастья человеку?

**А однажды мое счастье разбилось на мелкие кусочки.** Врачи вынесли приговор: ампутация нижних конечностей. Сначала ампутировали одну ногу, чуть позже другую, а потом скоростижно скон-