

журналистов. Чему-то могу уже и сама научить. Но внутренняя потребность в обучении моих специалистов глодала последние три года.

В момент, когда поняла, что все кругом становятся блогерами и почему-то сразу считают себя журналистами, поняла, что срочно нужно придумать образовательный проект для журналистов из районных газет.

Придумала «Село молодое», и сегодня на сайте проекта selo-molodoe.ru можно самообразовываться всем желающим.

ПОЯВИЛАСЬ ИДЕЯ — ЗАПИШИ

В кабинете корреспондентов и главного редактора крупно распечатан календарный план, который заполняется каждый день. Главное, чему меня научила работа редактора — планируй и записывай.

В нашем коллективе уже привыкли, что я могу вдруг зайти в кабинет и с безумными глазами и восторгом сказать: «Слушайте, я такое придумала!!» И выплескиваю на них свои идеи. Их много. И хочется воплотить каждую, поэтому календарный план на наших стенах никогда не пустует.

Но тут второе, чему меня научила работа редактора — не хватайся за все. Это была главная ошибка моих первых лет работы. Мне хотелось и районный конкурс забабхать, и интервью на северном полюсе взять, и грантовые проекты писать, и расширить услуги по предпринимательской деятельности, и еще много «и». Хорошо, что мои опытные коллеги

всегда были рядом и вовремя приземляли. Поэтому с этой вредной привычкой борюсь, не жалея сил.

Если честно, она до сих пор пытается сбить с нужного направления. Спасает план на всю стену: записываешь в него все, видишь его каждый день и постепенно понимаешь, что есть все же в идеях и те, которые не стоят реализации.

МАМА ГОРДИТСЯ

Не знаю плюс это или минус, но за время работы в редакции у меня не осталось других увлечений, кроме журналистики. Наверно, все же плохо. Но пока ничего с этим делать не планирую и вредной привычкой еще не считаю.

Но вот что интересно, мама, которая отговаривала меня идти на журфак, сегодня говорит, что гордится мной. И это как ничто наглядно показывает, как важно идти к своей мечте.

Мне еще многому нужно научиться в профессии, но когда думаю об этом, то внутри все трепещет от предвкушения неизученного и неизведанного. Шесть лет в качестве главного редактора — это достаточно для того чтобы понять, куда двигаться и двигать газету. И недостаточно для того чтобы сказать: все, это потолок.

Мечтаю ли о чем-то? Конечно, не перестаю никогда. Сейчас моя главная мечта... Нет, цель — открыть НКО на базе редакции, чтобы писать творческие проекты, которые помогут сделать газету живее, а бюджет стабильнее.



Учусь без ног делать первые шаги навстречу новому

Когда-то у меня была любимая работа, счастливая семья и... ноги

Татьяна Осотова, журналист газеты «Новый путь», Дебёсский район, Удмуртская Республика

Каждое утро я бежала в школу, где работала педагогом-организатором. Мне нравилось писать сценарии, готовить мероприятия и

праздники, быть классным руководителем и педагогом дополнительного образования.

В семье росли два сына, которые после окончания школы, учились в университете, а рядом муж, который поддерживал любые мои идеи. Что еще нужно для счастья человеку?

А однажды мое счастье разбилось на мелкие кусочки. Врачи вынесли приговор: ампутация нижних конечностей. Сначала ампутировали одну ногу, чуть позже другую, а потом скоропостижно скон-

чался младший сын Дима. Внезапная остановка сердца. Что может быть страшнее для матери, чем смерть ребенка. То, что я осталась без работы, в инвалидной коляске — это все пустяки. Жизнь на этом не кончается, а после смерти сына я не жила, а существовала. Дима всегда поддерживал меня, хотел, чтобы я не сидела без дела. Купил ноутбук, чтобы снова начала писать сценарии, открыла свое дело. Он знал, что мне сложно без движения, общения и людей.



А через месяц после его смерти раздался звонок.

— Здравствуйте! Меня зовут Юлия Кардапольцева. Я главный редактор районной газеты «Новый путь».

Юлия предложила попробовать себя в журналистике. Первое, о чем тогда подумала, как человек без ног, сможет работать корреспондентом газеты?

— У вас все получится, — воскликнула с энтузиазмом Юлия. — Придумайте рубрику и напишите то, что вам ближе всего. А вторую рубрику можно про книги. Вы же любите читать, насколько знаю.

Тогда я не ответила положительно на предложение главного редактора, но и не сказала «нет».

Но ее оптимизм, ее решительный голос вселил в меня веру. Попросила две недели, чтобы подумать и дать окончательный ответ.

Но как только в телефоне услышала гудки, у меня стали расти крылья. Почему бы и нет? Я попробую. Многих людей в нашем районе я знаю по моей работе в школе, в сфере культуры и молодежной политики.

Значит, героев для первых публикаций найду. Остается продумать рубрику и найти того, кто первым согласится помочь мне стать корреспондентом газеты.

Кто сможет со мной пообщаться не только при встрече, но по телефону или в социальных сетях через переписку? Конечно, женщины. Значит, и рубрика будет про женщин.

Пересмотрев всех друзей в социальных сетях, я обнаружила, что мне давно хотелось познакомиться с учителем русского языка и литературы, женщиной, которая

пишет стихи и рассказы, мамой трех дочерей, две из которых продолжили учительскую династию. Она, выйдя на пенсию, активно занимается спортом, вместе с фольклорным ансамблем выезжает на гастроли. А еще отчество этой женщины было космическим.

Так, написав Тамаре Меркурьевне, что хочу попробовать написать о ней в газету, не сказав в какую, и получив от нее положительный ответ, села сочинять вопросы для интервью.

Через неделю позвонила Юлии и сообщила, что у меня готова статья и название рубрики. Так появилась на свет рубрика «Такие разные женщины».

Другая была про книги, с которыми читателей газеты знакомили любители чтения. А я кратко знакомила с ними наших подписчиков. Так началась моя новая жизнь. Это было спасением от хандры, от уныния, в которое я бы точно впала после смерти сына.

Уже через два месяца редактор, которая проверяла мои материалы, стала жонглировать неизвестными мне словами: лид, подзаголовок, шапка, подвал, врезка, инфографика, информашка и другие. Чтобы понять, о чем она говорит, я залезла в интернет и искала расшифровку слова.

Так, через некоторое время, кроме своих рубрик, мне стали доверять писать новости, небольшие материалы с мероприятий и конкурсов, с организаторами которых мне приходилось разговаривать по телефону и договариваться заранее о фотографиях для публикаций.

А позже появились новые рубрики «Одаренные» (о ребятах, которые

внесены в республиканский и районный реестр одаренных детей), «Герои нашего времени» (о молодых мужчинах, успешных в работе, семье, увлечениях), «Народное признание» (проект об инициативных и активных людях района), «Был такой случай» (смешные истории от жителей района).

Но самой моей любимой рубрикой по сей день остается «НеПокоренные». Она о тех людях, которые, несмотря на трудности и препятствия, которые ставит перед ними жизнь, продолжают жить. И не только жить, но и развиваться, идти вперед, занимаясь спортом, творчеством, искусством, политикой. «Мамой» этой рубрики стала сама Юлия Кардапольцева, однажды попросившись ко мне в гости, когда я только оправилась после ампутации второй ноги. С интервью обо мне все и началось.

Если меня спросят профессиональные журналисты, возможно ли почти в течение двух лет искать героев для рубрик, искать с ними встречи и писать, писать, писать, не выходя из дома, то сегодня могу ответить без сомнения: «Возможно!»
Мои герои разные. Есть те, кто ищет личной встречи, тогда мы договариваемся, и они приезжают ко мне в гости. Общение вживую — лучшее, что со мной происходит после пяти лет, которые я практически безвылазно провожу дома. Видеть их живые глаза, мимику, движение тела, рук и ног, все то, что передает в процессе интервью респондент.
Но есть и те, кому проще написать ответы на мои вопросы, отправлен-

ные в социальных сетях или на электронную почту. Они должны обдумать каждое предложение, слово, фразу или цитату. Уже после того, как материал готов для отправки редактору, я звоню человеку, о котором пишу, и мы согласовываем то, что появится в газете. С такими виртуальными героями, мы становимся друзьями. Они рассказывают мне то, о чем я не спрашиваю. И тогда начинаю понимать, что журналист — это еще и психоаналитик.

А чаще всего, мне, как корреспонденту, приходится общаться по телефону. Жители нашего района разбросаны по деревням, и не всегда они могут добраться до меня, а я до них.
Слышу их голос, который тоже передает их эмоции, их дыхание в трубке и даже пауза, которая порой возникает, говорит о многом. Знаю, что это слезы, которые душат собеседника.
Кроме работы в газете, учусь быть журналистом через вебинары, мастер-классы, профессиональные методички и книги.
Когда есть возможность, и позволяет здоровье, выезжаю на встречи с известными журналистами республиканских и российских изданий, принимаю участие в конкурсах.

Если скажу, что все так гладко, то слухавлю. Иногда бывают моменты, когда хочу все бросить и уйти. Но потом понимаю, что не только мне грубят люди, у которых нужно взять комментарий по тому или иному вопросу.
Бросают трубку со словами: «Я не разговариваю с журналистами!».

Так бывает у всех, кто связан с такой работой.
Мои коллеги научили меня выкладывать материалы на сайт газеты «Новый путь», вести сообщество нашей газеты в социальных сетях. Мы устраиваем конкурсы и фотомарафоны, в которых участвуют не только жители района, но те, кто является нашими подписчиками за его пределами.

А в сентябре этого года, я написала сценарий и провела праздник «Двор мечты», в котором участвовали цветоводы — любители района, участвовавшие в нашем фотомарафоне. Он проходил в сообществе все лето. Появилось ощущение, что не утратила способности организатора и ведущего.
Без коллектива, который стал для меня родным, я бы не справилась. Мы вместе работаем, вместе отдыхаем. Организуем встречи с известными блогерами, журналистами, артистами нашей необъятной Родины. С коллективом я учусь жить заново, завожу новые знакомства и новых друзей.

Чем для меня на сегодняшний день является газета? Отвечу, что всем. Частью моей жизни и семьи. С мыслями о ней просыпаюсь и ложусь спать. Она не дает мне впасть в хандру, я ищу новых героев и рубрики, пробую себя в новых жанрах, учусь без ног делать первые шаги навстречу новому.
Для меня журналистика стала любимой работой, которую я когда-то потеряла, но нашла в новом облики.

