

ЭКОТЕМА В ГАЗЕТЕ — НЕ ПРО ПОМОЙКИ, ПРО ЛЮДЕЙ

Любая авторская рубрика рождается нашей повседневностью

Еще года три назад, **когда я решила набить на своем теле очередное тату**, разговорилась с молодым мастером на тему «Кто вы и откуда?»
Говорок молодого человека был необычным для Рязани.
И действительно, оказалось, что он приехал из Челябинска.
— Почему к нам перебрались?

Екатерина Дегушева, шеф-редактор сайта «Рязанские ведомости», город Рязань

ГОРОДА РАЗНЫЕ — ПРОБЛЕМЫ ОДНИ

Парень иронично заулыбался и рассказал, что из миллионника перебрался в Рязань из экологических соображений:

— Был почему-то уверен, что здесь воздух чище. А оказалось...

Я парню посочувствовала. Дело в том, что именно в то время, когда он подыскал себе жилье в моем родном городе, экологическая обстановка в Рязани сильно изменилась.

Проблема загрязнения атмосферного воздуха выбросами от промышленных предприятий стала на повестке жителей первой. К ней же, как бусины на одну нитку, начали крепиться темы то тут, то там разрастающихся несанкционированных свалок и общей неухоженности дворов и улиц центра и окраин Рязани.

Очень ярко и подробно, кстати, экологические темы всегда освещались на страницах «Рязанских ведомостей». Именно по заданию редакции однажды я и попала на одно из городских экологических мероприятий, где с удивлением обнаружила, насколько тема экологии многогранна.

Но что еще важнее — насколько многочисленна, разношерстна и необычайно удивительна по своему стойкому оптимизму армия людей, борющихся за чистый воздух, чистую воду, чистые улицы и так далее.





ЧУЖОГО МУСОРА НЕ БЫВАЕТ

Экоактивист Ксения Пузырева, с которой мы в кафе чуть позже беседовали на тему раздельного сбора отходов, поразила меня рассказом о том, как приходя в гости к друзьям, она уносит из их мусорных ведер стеклянные банки и пластиковые бутылки. Чтобы потом сдать их на переработку. Я в тот вечер заглянула в свою мусорку. И ужаснулась!

Именно тогда, я это помню точно, и возникло желание писать о людях, которые занимаются экологическими проблемами. Делают небольшие, но благие дела, вдохновляя своим трудом остальных. И не просто разбирают свалки или выходят на субботники, а дают этому так называемому мусору вторую жизнь.

Первой публикацией рубрики «Экология. Вторая жизнь» с подачи Ксении стал материал о Сергее Мартынове, который решил посвятить себя экологичному производству малых архитектурных форм.

Красивые вандало-, жаро- и морозостойчивые лавочки, скамейки, столики, урны и беседки он начал производить из пластиковых крышечек, полиэтиленовых пакетов и песка.

— Лучше чистить помойки, чем пополнять их, — сказал он мне в беседе.

Разработкой шаблона для полос рубрики обычно в редакции занимаются журналист и дизайнер отдела верстки Ольга Волкова. Как отметили читатели издания, благодаря салативому цвету в оформлении статьи и элементам инфографики, материалы данной рубрики стали более привлекательными и узнаваемыми. Правая колонка рядом с основным текстом была задумана как дополнение к основной информации и всегда несла либо дополнительную, либо уточняющую информацию

А буквально пару недель спустя, с посылка Сергея, я познакомилась с Павлом Васильевым, с которым вожу дружбу по сей день. В то лето Павел снабжал нашу редакцию овощами с огорода. А сейчас, несмотря на окончание моего проекта, то и дело подкидывает для будущих публикаций интересные темы. Экологические, конечно.

Павел занимается переработкой мягкого пластика в тротуарную плитку. Выложил ею игровую площадку в рязанском детском саду «Знайка» и продвигает в городе экологическое воспитание.

АКТИВИСТ ЗА АКТИВИСТОМ

С подачи Васильева в дальнейшем героиней рубрики стала заведующая этого детского сада. Во время беседы с ней о сотрудничестве с предпринимателем, который установил в детском саду корзины для сбора пластика, выяснилось, что дошкольное учреждение уже много лет работает по федеральной про-



Анастасия Иванова (на фото она первая) заявила о себе, как об экодизайнере на I Международном фестивале лоскутной моды «ШИЛИ-БЫЛИ И НОСИЛИ».

Она пришла на конкурс с уникальной идеей для своей коллекции и представила на суд жюри и зрителей пять обликов «Образа города», каждый из которых раскрывает тему исторического наследия. В итоге дизайнер заняла... последнее место. Но статья о Насте «С любовью к городу и окружающей среде» стала одной из самых резонансных. Рязанцев сильно удивил тот факт, что такие оригинальные наряды девушка пошила буквально из мусора — выброшенных брюк, рубашек, юбок. Было много положительных откликов на материал. Читатели интересовались, где можно посмотреть работы дизайнера. Сегодня Анастасия готовит к открытию частную мастерскую, в которой будет шить и продавать сувенирную продукцию.

грамме экологического воспитания дошкольников, прививая малышне основы бережного отношения к окружающей среде и рациональному использованию природных богатств.

Детский сад даже дальше пошел, чем прописано на уровне федерации: трех-шестилетки здесь самостоятельно делают мусор на фракции — пластик, стекло и бумагу. И несут это знание о переработке вторсырья в дом. На теме экологии, кстати, многие родители дошколят объединились, организовали книгообменник в детском саду, а еще активно участвуют в городских субботниках и даже волонтерят на акциях по раздельному сбору отходов.

Инициатором и организатором таких экосубботников в 2014-м стала рязанка Ирина Куликова, ныне директор АНО «Раздельный сбор отходов в городе Рязани». И не написать о том, как благодаря ей ответственные горожане уже привыкли делить на фракции и сдавать на переработку пластик, стекло, макулатуру и металлолом, я, конечно же, не могла. С подачи Ирины сегодня в городе реализуется проект «Мой кофе в мою кружку», благодаря которому все больше рязанцев наливают в кафе напитки не в разовые стаканчики, а в свою многоразовую посуду. Проект «Крышечки_Рязань» пошел дальше обычного сбора вторсырья, превратившись в эколого-социальный проект, направленный на поддержку людей в сложных жизненных ситуациях.

При активной поддержке волонтерского движения существует проект по переработке батареек. А во дворах, где живет самое продвинутое в экоповестке население города, ведется планомерная установка контейнеров для раздельного сбора отходов.

— Но самое важное — это меняющееся мышление рязанцев, — сказала мне Ирина во время подготовки материала, который я и назвала — «Конструктивное экомышление».

В КАЧЕСТВЕ ПОСЛЕСЛОВИЯ

— Буквально на днях с фотографом Сашей Рюминым из ТАСС говорили о твоих материалах. Знаешь, какой темы мы, автомобилисты, от тебя ждали в этой рубрике? — спрашивает меня уже после окончания проекта завотдела новостей Вячеслав Астафьев.

Мы с коллегами довольно часто обсуждали рубрику «Экология. Вторая жизнь» и вышедшие в ней материалы на планерках, да и после них тоже, а потому вопрос меня не удивляет.

— Про переработку шин!

Я тут же каюсь: во все инстанции городские и областные звонила и задавала этот вопрос, у экологов рязанских вопрошала. Но, нет! Никто в ту пору ни сбором, ни переработкой этого вторсырья не занимался. Так и плодились несанкционированные свалки из старых покрышек, а что еще хуже — некоторые «любители эстетики» целые дворы загромождали «цветниками» и «малыми архитектурными формами» в виде лебедей из токсичной резины.

И вот, дело с мертвой точки сдвинулось! Буквально только что, в начале июня, узнаю, что отработанную резину стали принимать на утилизацию на шинном предприятии ООО «Полиметалл», где ее измельчают, а из полученной крошки делают уличное покрытие. Ну, прям хоть опять за эту тему берись да пиши!

