

СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА — ТУНДРА



Мы — журналисты
Издательского дома Ненецкого
автономного округа,
корреспондент Ольга Павловская
и фотограф Александра Берг.
Этим летом нам выпала
уникальная возможность
прочувствовать на себе толику
жизни и быта оленеводов

Текст — **Ольга Павловская**, обозреватель газеты «Няръяна вындер»
Фото — **Александра Берг**, фотограф Издательского дома НАО.
Город Нарьян-Мар, Ненецкий автономный округ

*Золото конкурса
«Совет Федерации —
палата регионов»*

Есть у журналистов Ненецкого АО золотая пора — первая неделя августа. В это время труженики тундры отмечают профессиональный праздник — День оленевода. В хозяйства по случаю важной даты везут продовольствие и подарки, а у корреспондентов, фотографов и операторов появляется шанс хоть на денек, но слетать к кочевникам.

Экзотика? Еще какая! Добраться до стойбищ в обычной жизни не просто, это сотни километров на вертолете. Связи в тундре нет: между собой бригады общаются по спутниковой связи по мере необходимости.

ПЕРВАЯ РЕАКЦИЯ — СТРАХ

— Девочки, есть возможность отправить вас в СПК «Рассвет Севера» на День оленевода. Но там придется провести три дня и две ночи, полетите на пер-

вом грузовом борту, — слышим во время очередной редакционной планерки.

Желание сделать яркий материал сталкивается со множеством сомнений: наша путевка исключает все удобства, пугают и страшилки старших коллег («Ой, за мной в какой-то раз оленевод с топором бегал» — классика!).

Но мы девчонки не из робких. Да и опыт есть: Оля уже была в нескольких оленеводческих хозяйствах, в том числе в «Рассвете Севера», правда, летала одним днем; Саша ездила к оленеводам с ночевкой летом 2022 года.

— Это был мой второй фоторепортаж со дня оленевода, и обе поездки оказались совершенно разными. Конечно, первая поездка уже многому научила. Я понимала, что нужно брать больше флешек, аккумуляторов, как нужно одеваться чтобы не замерзнуть или не промокнуть.

Знала, какие ракурсы мне лучше брать и какие настройки использовать. И так как это была уже вторая поездка с ночевкой, я чувствовала себя более уверенно в тундре, в плане условий и взаимоотношения с людьми, — вспоминает Александра.

И вот — день X. До места мы добрались на вертолете: сначала нас привезли в поселок Харута, где базируется СПК «Рассвет Севера», забрали людей и инвентарь для праздника.

Затем летели в район горы Черный Из — тут расположены земли кочевников. Мы прилетели в семью Анны и Пантелея Лаптандер. На дорогу ушло более 4 часов.





САНАТОРИЙ «ПАЛАТКА»

— Вы прямо у них в чуме жили? — самый частый вопрос, который мы слышали по возвращении из поездки.

Нет, жили мы в двухместной палатке. Ее взяли с собой.

А вот о вспененных ковриках, которые нужно класть под спальные мешки, никто не подумал. Чумработница Анна Петровна выдала нам олени шкуры: даже если на улице +30, земля в тундре остается холодной — вечная мерзлота.

С собой набрали полные рюкзаки продовольствия: чай, бутерброды, овощи, сладости. У Саши был печальный опыт: в прошлой поездке на День оленевода для гостей было мало еды. А нам предстояло прожить в тундре три дня!

Опасения не оправдались. Семья Лаптандер приняла нас как родных дочерей: Анна Петровна все время спрашивала, сыты ли мы, не замерзли? Ее дочери — наши сверстницы — стали настоящими подружками.

Казалось, мы приехали не работать, а отдыхать от офисной рутины: удивляешься, насколько звонки и сообщения ежедневно загружают голову.

Удобств в «санатории "Палатка"», конечно, не оказалось. Зубы ходили чистить на ближайшее озеро (отсюда воду и на чай, и для мытья рук берут, олени могут пробежаться здесь же), туалет — за ближайшим бугром.

Для горожан звучит дико, но такие условия позволили погрузиться в жизнь оленеводов на максимум.



ЗИМНИЕ КУРТКИ ВЗЯЛИ?

Отдельный пункт при сборах — одежда. СПК «Рассвет Севера» празднует День оленевода одними из первых: 30 июля. В это время из года в год хорошая погода, нет осадков и сильного ветра.

Лето 2023 года выдалось жарким: столбик термометра показывал 30 градусов тепла. Важно было одеться так, чтобы не вспотеть днем и не замерзнуть ночью.

Наряд наш выглядел так: легинсы, джинсы, водолазка, толстовка, зимняя куртка. На ногах — пробковые сапоги, в них тонкие и теплые носки.

К ночи второго дня погода начала портиться. Летом оленеводы НАО всегда кочуют в сторону моря. И вот ветер принес ледяные потоки воздуха: воздух стал мокрым, туман окутал каждую сопку.

Даже в полной экипировке было холодно. Анна Петровна выдала нам куртки сыновей, чтобы мы могли надеть их поверх своих.

ГОВОРИТЬ НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ

Обычно оленеводы и чумработницы неохотно идут на контакт: журналисты приезжают на несколько часов, выспрашивают все и сразу, надеясь на открытость и искренность собеседников. Для нас это диковинка, для них — повседневные хлопоты.

Но здесь время было на нашей стороне. За три дня мы по-настоящему сдружились с принимающей нас семьей. Старались помогать хозяйшкам: сначала от наших предложений отказыва-



лись — «У вас своя работа», но потом стали доверять мелкие дела.

Не менее интересно было наблюдать за работой мужчин: мы с искренним любопытством расспрашивали, что и зачем они делают. Для себя, не на камеру. Оленеводы сперва сторонились, а потом и сами стали приглашать посмотреть, как юркуют — значит, меняют — ездových оленей. Простое человеческое отношение — главный ключ к сердцу любого героя. Мы не лезли к людям с диктофоном и камерой, если они того не хотели.

Более того, многие разговоры проходили не под запись: мы просто общались как хорошие приятели, а диалог воссоздавался по памяти уже во время написания текста. Какие-то моменты — опорные пункты — надиктовывала себе сама, сидя в палатке.

СО СЪЁМКОЙ БЫЛО СЛОЖНЕЕ: ФОТОАППАРАТ НЕ СПРЯЧЕШЬ.

— За кадром остались дети одного из оленеводов, — вспоминает Александра Берг. — К счастью, это был единственный негативный момент. Оленеводу соседней бригады не понравилось то, что мы фотографировали его сына. Были попытки угрозы в наш адрес. Мы, конечно же, не стали ничего отстаивать, удалили фотографии его детей и старались с ним больше не пересекаться.

В репортаже это осталось за кадром: о стычках рассказывать было ни к чему. Мужчина защищал свою семью, ему показалось, что мы — цитата — «глумимся» над его ребенком. Мы же просто улыбались малышу и немного с ним заигрывали, как принято в наших семьях. Но в мире кочевников мальчик — будущий оленевод, даже в три года ему не до шуток. Он помогает отцу, пусть неумело, но держит сеть для загона оленей.

Эти особенности общения приходят только с опытом. Твои добрые намерения могут быть восприняты как злая шутка. Лучше вести себя нейтрально, не показывая лишних эмоций. Но когда контакт установлен, понимаешь, что улыбки, смех и шутки оленеводам не чужды.

Кстати, об общении. Из года в год журналисты совершают одну и ту же ошибку: спрашивают, сколько у главы семьи оленей. Любопытно? Бестактно! То же самое, что спросить у горожанина: «А сколько у тебя денег на счету?».

УРОЖАЙ НАГРАД

От семьи Лаптандер мы уезжали со слезами на глазах. Настолько нас тронуло их радушие и гостеприимство.

По приезде домой сразу принялись за работу: хотелось отправить материал на конкурс «СМИротворец», там есть ограничения в сроках — текст должен быть опубликован до 1 августа.

Экс-директор нашего Издательского дома, наша любимейшая и уважаемая Ольга Петровна Крупенья всегда советовала: «Участвуйте во всех журналистских конкурсах, дерзайте!».

По ее наставлению репортаж отправили сразу на три конкурса. Просто вбили в поиск незатейливый запрос «конкурсы для журналистов 2023» и выбрали нужные по критериям. Каково было наше удивление, когда материал выстрелил везде! Серебро конкурса «СМИротворец» по Северо-Западному федеральному округу, бронза этого же конкурса, но уже на всероссийском уровне.

Награда конкурса молодых журналистов «Вызов — XXI век» и золото конкурса «Совет Федерации — палата регионов».

Нас радовал не только наш успех, но и то, что о людях тундры говорят на таких разных площадках, восхищаются ими.

Наши планы — не останавливаться на достигнутом. Больше путешествовать по родному округу, знакомиться с удивительными людьми, которые здесь живут, не бояться пробовать новое и постигать все большие вершины.

&